ПРИНЯТО:
на педагогическом совете
МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17»
Протокол от «31» 08 2023г. № 1

УТВЕРЖДЕНО:
приказом заведующего
МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17»
от 31.08.2023 № 170/р
/Е.А.Федосеева /

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ МУНИЦИПАЛЬНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА – ДЕТСКИЙ САД № 17 «МАЛЫШ»

Новодвинск,
2023

СОДЕРЖАНИЕ

№	Разделы	Страница
	Введение	3
I	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**	4
1.1.	Пояснительная записка	4
1.1.1.	Цели и задачи Программы	5
1.1.2.	Принципы и подходы к реализации Программы	6
1.2.	Планируемые результаты реализации Программы	8
1.2.1	Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов	16
II	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**	
2.1.	**Обязательная часть**	19
2.1.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленные в пяти образовательных областях	19
2.1.1.	Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям:	19
	Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»	19
	Образовательная область «Познавательное развитие»	39
	Образовательная область «Речевое развитие»	56
	Образовательная область «Художественно – эстетическое развитие»	75
	Образовательная область «Физическое развитие»	122
2.2.	Вариативные формы способы, методы и средств реализации Программы	155
2.3.	Способы и направления поддержки детской инициативы	156
2.4.	Особенности взаимодействия с семьями обучающихся	157
2.5.	Содержание коррекционно-развивающей работы	159
2.6.	Часть, формируемая участниками образовательных отношений	170
2.6.1.	Целевые ориентиры части образовательной Программы, формируемой участниками образовательных отношений	172
2.7	**Программа воспитания**	173
2.7.1.	Целевой раздел Программы воспитания Задачи Рабочей программы воспитания	173
2.7.2.	Целевые ориентиры Рабочей Программы воспитания	179
2.7.3.	Уклад образовательной организации	181
2.7.4.	Воспитывающая среда ДОО	184
2.7.5.	Общности (сообщества) ДОО	185
2.7.6.	Работа с родителями (законными представителями)	186
2.7.7.	События ДОО	187
2.7.8.	Совместная деятельность в образовательных ситуациях	191
2.7.9.	Организация предметно-пространственной среды	192
2.7.10.	Социальное партнерство	194
3	**Организационный раздел Программы воспитания**	
3.1.	Кадровое обеспечение воспитательного процесса	196
3..2.	Нормативно-методическое обеспечение	
3.3	требования к условиям работы с особыми категориями детей	199
III	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**	
4.1.	Психолого-педагогические условия реализации Программы	200
4.2.	Особенности организации предметно – пространственной среды	201
4.3.	Материально – техническое обеспечение Программы	204
4.4.	Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы	207
4.5.	Организация режим пребывания детей в образовательной организации	208
4.6.	особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	209
4.7	Финансовые условия реализации Программы	210
4.	**ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ** Краткая презентация Программы	211
5	**ПРИЛОЖЕНИЯ** *Приложение 1 модель взаимодействия с семьями воспитанников* *Приложение 2* Примерное содержание центров РППС *Приложение 3* Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы *Приложение 4* Организация режима дня детей от 2 до 7 лет *Приложение 5,6* Комплексно - тематическое планирование *Приложение 7* Примерная циклограмма планирования совместной деятельности	

ВВЕДЕНИЕ

Общая характеристика МДОУ «ЦРР – Детский сад №17»

Полное наименование: Муниципальное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – Детский сад № 17 «Малыш» городского округа Архангельской области «Город Новодвинск».

Адреса осуществления образовательной деятельности:

- 164902, Россия, Архангельская область, город Новодвинск, улица Димитрова, дом 7, корпус 1

- 164901, Россия, Архангельская область, город Новодвинск, улица Мира, дом 11, корпус 1

Телефон/факс: 8 (81852) 4-52-35; 4-37-61

E-mail: novsad17@atknet.ru , mdoy17malish@yandex.ru

Дата основания: 05 марта 1975 года

Уровень образования: дошкольное образование

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения в ОО: в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" ст.67, п.1

Обучение в ОО ведется на русском языке - государственном языке России.

МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17» имеет два здания, которые находятся по адресу:

ул. Димитрова, 7, корпус 1 и ул. Мира 11 корпус 1.

МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17» – отдельно строящиеся двухэтажные здания, расположены внутри жилого комплекса. Ближайшее окружение – средняя образовательная школа № 2, № 7, МДОУ «Детский сад «Лесовичок», которое позволяет вовлекать в реализацию программы организации, осуществляющие образовательную деятельность и другие учреждения, в том числе с МОУ ДО «Дом детского творчества», МОУ ДО «Детско-юношеский центр», МОУ «Школа искусств», ООО «Всероссийское добровольное пожарное общество». Взаимодействие осуществляется на основе договоров о сотрудничестве, плана работы.

В МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17» функционирует 11 групп для детей раннего и дошкольного возраста, из них 3 группы раннего возраста (с 1 до 3-х лет) и 8 дошкольных групп.

3 группы - раннего возраста (1-3 года)
2 группы – младшего возраста (3-4 года)
2группы - среднего возраста (4-5 лет)
2группы – старшего возраста (5-6 лет)
2 группы – подготовительные (6-7 лет).

Группы функционируют в режиме целого дня (12-ти часового пребывания) пять дней в неделю (понедельник – пятница) **с** 07:00 до 19:00

МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17» свою образовательную деятельность осуществляет на основе Лицензии на правоведения образовательной деятельности № 5552 от 31 марта 2014 года, выданной Министерством образования и науки Архангельской области.

Срок действия: бессрочно.

I. Целевой раздел образовательной программы (п. 2.11. 1. ФГОСДО)
Обязательная часть

1.1. Пояснительная записка

Основная образовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад № 17 «Малыш» (далее – МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17») разработана в соответствии Федеральным образовательным государственным стандартом дошкольного образования ((далее- ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО) и особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников (родителей законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Образовательная программа МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» обеспечивает разностороннее развитие детей от 1года до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям развития (далее образовательные области): - физическому, социально – коммуникативному, познавательному, речевому и художественно – эстетическому (ФГОС ДО п.2.6.)

Программа МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» является нормативно-управленческим документом, определяющим объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), организацию образовательной деятельности и обеспечивает построение целостного педагогического процесса.

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 29.12.2022)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (изменения: от 21 января .2019 г. № 31; от 08.11.2022 № 955)

Приказ Министерства просвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.08.2020 г. № 59599 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»

- Закон Архангельской области от 01.07.2013 №712 -40 -03 «Об образовании в Архангельской области» (принят Архангельским областным собранием депутатов 26.06.2013)

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2. Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Устав МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17».

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которая предполагает реализацию педагогическим коллективом МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17» парциальных программ и технологий.

Обе части Программы являются взаимодополняемыми и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

1. *Целевой раздел* включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

2. *Содержательный раздел* включает: задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся, описание вариативных форм, способов методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных способностей воспитанников, особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и поддержки детской инициативы, взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, направление и задачи коррекционно-развивающей работы.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программ воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традициям духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и норма поведения в российском обществе

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических условий реализации Программы, особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, материально-технических условий Программы, примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений, кадровые условия, особенностей режима и распорядка дня, календарный план воспитательной работы

Раздел включает примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В каждом разделе отражается обязательная часть и часть, формируемая, участниками образовательных отношений. Объем обязательной части программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – 40%.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации.

1.1.1. Цели и задачи реализации Программы (ФОП ДО п. 14.1, 14.2)

1.1. **Цель реализации Программы** – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигаются через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.2. Принципы и подходы к реализации Программы (ФГОС ДО п. 2.11.1.)

Программа позволяет реализовать принципы дошкольного образования, заявленные в ФГОС ДО:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется многообразием социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей и ценностей. Программа рассматривает это разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса, построения его с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей* предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно - развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений* предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проект, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются неотъемлемым условием эффективной реализации образовательной программы.

7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами способствует обогащению социального и культурного опыта

детей; приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования); к природе и истории родного края; содействует проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей; оказанию психолого-педагогической и медицинской поддержки в случае необходимости.

8. *Индивидуализация образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. С целью реализации этого принципа осуществляется регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.

9. *Возрастная адекватность образования*. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, использование всех специфических видов детской деятельности (игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность). Деятельность педагога носит мотивирующий характер и соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные интересы, особенности и склонности.

10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии с ФГОС ДО Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

При осуществлении образовательного процесса в МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» учитываются национально – культурные, климатические особенности региона, к которому относится Архангельская область: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и др. Эти факторы учитываются при составлении комплексно - тематического планирования воспитательно-образовательной работы. Последовательность и длительность изучения тем могут варьироваться в зависимости от индивидуальных особенностей и интересов детей. Реализация образовательных областей развития осуществляется через все виды деятельности: игровую, коммуникативную, познавательно – исследовательскую, самообслуживание и элементарный бытовой труд, музыкальную, двигательную.

Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра. В формах организации работы с участниками образовательных отношений сочетаем традицию и инновации.

Основным принципом формирования Программы является комплексно – тематическое планирование. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и культурные компоненты, которые спланированы в рабочей программе воспитания. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском

развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями. Одной теме уделяем не менее одной недели. Тема отражена в подборе материалов, находящихся в группе, в раздевальной комнате и в центрах активности.

Социальные партнеры реализации программы обеспечивают возможность освоения детьми образовательной Программы с использованием организаций, осуществляющих образовательную деятельность. Модель взаимодействия будет представлена в содержательной разделе, в п. 2.7.10

Механизм принятия Программы и внесение корректив в нее.

Программа разработана Рабочей группой, обсуждается и принимается на заседании Педагогического совета МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17», утверждается приказом заведующего образовательной организации до начала учебного года. В ходе реализации Программы по мере необходимости могут вноситься изменения, но не чаще, чем 1 раз в год до 1 сентября, доводятся до всех участников образовательных отношений.

1.2 Планируемые результаты реализации Программы (ФОП ДО младенческий возраст п. 15.1., ранний возраст п. 15.2., дошкольный возраст п.15.3-15.4.)

Планируемые результаты освоения ФОП ДО представляют собой **возрастные характеристики** возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания;

манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и

подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки {гараж, дорогу *к* нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, коленки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия,

свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед»,

«ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты к четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительные поступках;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, напоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, напоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты к пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость,

гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность

«вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты к шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется

обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской м сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление *об* особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислить и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интереса с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2.1. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов (ФГОС ДО п.3.2.3.; ФОП ДО п. 16)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Результатами освоения Программы являются целевые ориентиры, которые представляют собой социально – нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке. В том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточной аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных **задач:**

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- оптимизации работы с группой детей.

Периодичность педагогической диагностики

Педагогическая диагностика проводится два раза в год: *на начальном этапе* освоения ребёнком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу (стартовая диагностика) и *на завершающем этапе* освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика).

Стартовая диагностика проводится 1 раз – в начале учебного года и(или) при зачислении ребенка в ДОУ/группу на начальном этапе освоения ОП ДО. Финальная диагностика проводится ежегодно в конце учебного года (май) и(или) при отчислении ребенка из группы.

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Форма фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка, позволяющая фиксировать индивидуальную динамику и перспективы. Фиксация показателей трёхуровневая: *«показатель сформирован»* (2 балла ребенок все параметры оценки выполняет самостоятельно), *«находится в стадии формирования»* (1 балла ребенок

все параметры оценки выполняет с частичной помощью взрослого), *«показатель не сформирован»* (0 балл – ребенок все параметры оценки выполняет с помощью взрослого).

Для проведения педагогической диагностики используются диагностические методы: наблюдения, свободные беседы с детьми, анализ продуктов детской деятельности (рисунки, работы по лепке, аппликации, постройки, поделки и тому подобное), специальные диагностические ситуации.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует развивающую предметно-пространственную среду (далее -РППС), мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Для проведения педагогической диагностики используется педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста Ю.А. Афонькиной.

При необходимости проводится психологическая диагностика для выявления и изучения индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы. Данная диагностика проводится педагогом -психологом. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов детьми дошкольного возраста

Объект оценки	**Периодичность проведения**	**возрастная группа**
Оценка эффективности педагогических действий по освоению детьми содержания образовательных областей.	стартовая (начало учебного года) сентябрь или начало посещения группы Финальная (май) окончание посещения группы	группа младенческого возраста (с 1 до 2 лет) группа раннего возраста (с 2 до 3 лет) группа младшего возраста (3-4 года) группа среднего возраста (4-5 лет) группа старшего возраста (5-6 лет) подготовительная к школе группа

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования и направлено на усовершенствование Программы.

Оценивание качества в МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности, включая психолого-педагогические, кадровые, материально-технические, финансовые, информационно-методические условия, управление МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17». Программа не предусматривает оценивание качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Внутренняя оценка деятельности ДОО

Объект оценки	**Периодичность проведения**	**Кто осуществляет**
Само обследование.	1 раз в год	Заведующий Зам. зав. УВР
Самоанализ деятельности педагогов.	1 раз в год	Педагоги
Внутренний контроль (виды контроля)	в соответствии с планом контрольной деятельности	Заведующий Зам. зав. УВР, старший воспитатель
Анализ нормативной документации.	ежегодно	Заведующий
Анализ выполнения муниципального задания.	ежеквартально	заведующий

Внешняя оценка деятельности ДОО

Объект оценки	**Периодичность проведения**	**Кто осуществляет**
Уровень удовлетворенности родителей оказанием услуг	1 раз в год	Заведующий Зам. зав. УВР, старший воспитатель
Государственный контроль (региональный, ведомственный, учредительный)	1 раз в 3 года, внеплановый	Представители надзорных органов, муниципалитета, Учредителя.
Публичный отчет	1 раз в год	Заведующий Зам. зав. УВР, старший воспитатель

Результаты, полученные в процессе оценивания качества образовательной деятельности, условий работы учреждения формируют основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности и развития МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17».

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Обязательная часть

2.1.1.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание образовательной деятельности и задачи определяются в соответствии с ФОП ДО и ФГОС ДО и методических пособий, обеспечивающих реализацию Программы. Содержание образовательной деятельности представлено по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие)

Для решения образовательных задач Программы используются наглядные, словесные, практические методы обучения.

Образовательная деятельность в МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17» осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (двигательной, игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, при восприятии художественной литературы и фольклора, конструировании); в образовательной деятельности (далее – НОД) или образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных процессов. Программа реализуется также в самостоятельной деятельности детей и в процессе взаимодействия с семьями воспитанников. При подборе форм, методов и способов реализации Программы учитываются возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода **(ФОП ДО п.24)**

2.1.1. Задачи и содержание образовательной деятельности по образовательным областям.

Содержание образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие»

От 1 года до 2 лет (ФОП ДО п.18.2.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО; поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику; формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении; создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.	Для благоприятной адаптации к ДОО педагог обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе; побуждает детей к действиям с предметами и игрушками, поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.	индивидуальная работа во время утреннего приема (беседа, показ); совместные непродолжительные игры со сверстниками; пальчиковые игры; дидактические игры, направленные для получения

	Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, прическа); о близких людях; о ближайшем предметном окружении. Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).	социального опыта взаимодействия, дидактические игра на формирование элементарных представление о себе, близких людях; наблюдение за трудом взрослых.

От 2 до 3 лет (ФОП ДО п. 18.3.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; развивать игровой опыт ребёнка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности; поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; формировать первичные	Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, местами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы,	экскурсия по детскому саду; знакомство с групповым помещением; коммуникативные игры; индивидуальная работа во время утреннего приёма (беседы, показ); пение песен; игры в парах; совместных игры; сюжетно-ролевые дидактические, пальчиковые, строительные игры; чтение

представления ребёнка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи	узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливым слов». Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении	художественной литературы; рассматривание сюжетных картинок; семейных фотографий и др.

От 3 лет до 4 лет (ФОП ДО 18.4.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1) в сфере социальных отношений: развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть; обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении;	**в сфере социальных отношений.** Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы	беседы; вопросы; дидактические игры; коммуникативные игры; чтение художественной литературы; театрализованная деятельность; сюжетно-ролевая игра; дидактические игры; развлечения;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии; оказывать помощь в освоения способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности; приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО.	педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.	досуги и др.
2)в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности.	**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма.** Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).	рассматривание иллюстраций, картин, альбомов; целевые прогулки; беседы; вопросы; сюжетно-ролевые игры; театрализованная деятельность.

3)в сфере трудового воспитания: развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки; воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;	**3)в сфере трудового воспитания**. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например, ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное). Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.	дидактические игры; наблюдение; трудовые поручения; сюжетно-ролевые игры; беседы; вопросы; игры-экспериментирования; исследовательская деятельность; пальчиковые игры; игры на развитие мелкой моторики.
4)в области формирования основ безопасного поведения: развивать	**4)в области формирования основ безопасного поведения**. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их	беседы; вопросы; рассматривание картин,

интерес к правилам безопасного поведения; обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.	назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.	иллюстраций; игровые ситуации; проблемные ситуации; дидактические игры; рассказ; обсуждение; напоминание.

От 4 лет до 5 лет (ФОП ДО п. 18.5.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к	**В сфере социальных отношений.** Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я	беседа; чтение художественной

самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям; воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению	литературы; рассматривание; сюжетно-ролевые режиссерские игры, игра-фантазирование дидактические и развивающие игры, игры с готовым содержанием и правилами, настольно- печатные игры; хороводные и театрализованные игры; игровые и проблемные ситуации; наблюдение совместная с воспитателем игра; праздники фольклорные; развлечения; совместный труд (в природе, уголке природы); целевые прогулки; социальные акции;

	моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.	проектная деятельность; выставки творческих работ и др.
2) **в области формирования основ гражданственности и патриотизма**: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	**В области формирования основ гражданственности и патриотизма.** Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными праздниками. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).	беседа; чтение художественной литературы; рассматривание; сюжетно-ролевые, режиссерские игры, игра-фантазирование; дидактические и развивающие игры, игры с готовым содержанием и правилами, настольно- печатные игры; хороводные и театрализованные игры; наблюдение;

		проблемные ситуации; совместная с воспитателем игра; праздники и развлечения; экскурсии; целевые прогулки; проектная деятельность
3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	**В сфере трудового воспитания.** Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).	образовательная деятельность; беседа; чтение художественной литературы; рассматривание сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игра-фантазирование; дидактические и развивающие игры, игры с готовым содержанием и правилами, настольно- печатные игры; экспериментирование с различными предметами и материалами; наблюдение; проблемные ситуации; совместный труд (в

	Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мульти варка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.	природе, уголке природы); проектная деятельность; самообслуживание; рассматривание иллюстраций и др.
4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных	**В области формирования основ безопасности поведения.** Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на	беседа; чтение художественной литературы; рассматривание; сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игра-фантазирование; дидактические и развивающие игры, игры с готовым содержанием и

гаджетов, *в* том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, *в* которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.	правилами, настольно- печатные игры; игровые, проблемные ситуации; наблюдение; минутки безопасности; проектная деятельность

От 5 лет до 6 лет (ФОП ДО п.18.6.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1) в сфере социальных отношений: формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности; развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям; развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;	**В сфере социальных отношений.** Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта	сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игра-фантазирование; дидактические и развивающие игры, игры с готовым содержанием и правилами; хороводные и театрализованные игры; игры-экспериментирования

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям; воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками; развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;	проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает	с различными предметами и материалами; наблюдение; чтение художественной литературы; проблемные ситуации; беседа; совместная с воспитателем игра; праздники и развлечения; проектная деятельность.

	внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.	
2) **в области формирования основ гражданственности и патриотизма**: воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях; развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.	**В области формирования основ гражданственности и патриотизма.** Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине — России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными праздниками. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее). Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).	образовательная деятельность, беседа; рассказ; совместная с воспитателем игра; праздники, развлечения; проектная деятельность; экскурсии, дидактические игры
3) в сфере трудового воспитания: формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда; воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в	**В сфере трудового воспитания.** Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые	сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игра-фантазирование; дидактические и развивающие игры; самообслуживание хозяйственно-бытовой труд; дежурство; беседа;

повседневные трудовые дела в ДОО и семье;	заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное). Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мульти варка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.	наблюдение; чтение художественной литературы; проблемные ситуации; рассматривание; экспериментирование; проектная деятельность; создание мини-музеев.

4) в области формирования основ безопасного поведения: обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми; знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях; формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, *в* том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.	**В области формирования основ безопасности поведения.** Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. Создает игровые ситуации, *в* которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.	чтение художественной литературы; проблемные ситуации; беседа; рассказ; просмотр мультфильмов, презентации; Минутки безопасности; проектная деятельность.

От 6 до 7 лет (ФОП ДО 18.7.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1) в сфере социальных отношений: поддерживать положительную самооценку	**В сфере социальных отношений.** Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания	беседа; чтение художественной литературы;

ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; воспитывать привычки культурного поведения и **общения** с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело;	рассматривание; сюжетно-ролевые, режиссерские игры и игра-фантазирование, дидактические и развивающие игры, игры с готовым содержанием и правилами, настольно- печатные игры хороводные и театрализованные игры; игры-экспериментирования с различными предметами материалами; наблюдение; проблемные ситуации; совместная с воспитателем игра; Праздники, развлечения, викторины, КВН; Минутки безопасности; совместный труд (в природе, уголке природы); экскурсии; целевые прогулки; проектная деятельность совместные со сверстниками игры; дежурство; самообслуживание; рассматривание иллюстраций; беседы с родителями, представителями разных

	способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.	профессий.
2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения	**В области формирования основ гражданственности и патриотизма.** Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине — России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия — самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России — Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимость волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День	образовательная деятельность, беседа; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, дидактические и развивающие игры, игры с готовым содержанием и правилами, настольно- печатные игры; проблемные ситуации; совместная с воспитателем игра; праздники, развлечения, викторины, КВН; Минутки

достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, — День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.	безопасности; целевые прогулки; проектная деятельность; совместные со сверстниками игры; экскурсии и др.
3) в сфере трудового воспитания: развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения	**В сфере трудового воспитания.** Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.	беседа, чтение художественной литературы; сюжетно-ролевые, режиссерские игры, дидактические и развивающие игры, игры с готовым содержанием и правилами, настольно- печатные игры

включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги —товар (продажа — покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда — ножниц, иголки и тому подобное	игры-экспериментирования с различными предметами материалами; наблюдение; проблемные ситуации; праздники, развлечения, викторины, КВН; минутки безопасности совместный труд (в природе, уголке природы); экскурсии; целевые прогулки; проектная деятельность; совместные со сверстниками игры; дежурство; рассматривание, просмотр презентаций и др.
4) в области формирования безопасного поведения: формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на	**В области формирования безопасного поведения.** Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно	беседа; чтение художественной литературы; рассматривание; сюжетно-ролевые режиссерские игры и игра-фантазирование, дидактические и развивающие игры, игры с готовым

улице, в природе, в сети Интернет.	выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач — травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее — СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный N 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее — СанПиН 1.2.3685-21).	содержанием и правилами, настольно- печатные игры игры-экспериментирования с материалами; наблюдение; проблемные ситуации; совместная с воспитателем игра; праздники, развлечения, викторины, КВН; Минутки безопасности; совместный труд (в природе, уголке природы); экскурсии; виртуальные экскурсии целевые прогулки; проектная деятельность; совместные со сверстниками игры; индивидуальные работа; рассматривание иллюстраций; тренинги с детьми и родителями.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает *решение задач нескольких направлений воспитания:*

- ✓ воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- ✓ воспитание уважительного отношения к другим людям — детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- ✓ воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- ✓ содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- ✓ воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- ✓ создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- ✓ формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. **(ФОП ДО 18.8)**

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса:

Методические пособия:

1. Абрамова Л.В., Слепцова И.Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников: Подготовительная к школе группа (2-7 лет), 2019.
2. Авдеева Н.Н., Князева О.Л.,.Стеркина Р.Б. Безопасность. – Спб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004
2. Белая К.Ю.Формирование основ безопасности у дошкольников (3-7 лет). – М.:Мозаика-Синтез, 2016
3. Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3-7 лет). – М.:Мозаика-Синтез, 2016
4. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. – М.:Мозаика-Синтез, 2016
5. Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду. – М.:Мозаика-Синтез, 2016
6. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет). – М.:Мозаика-Синтез, 2016

Содержание образовательной деятельности «Познавательное развитие»
от 1 года до 2 лет (ФОП ДО п.19.2.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1) поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в	1) *Сенсорные эталоны и познавательные действия:* педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка,	Дидактически игры (развитие внимания, памяти, мелкой моторики

решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию; 2) формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова; 3) формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении; 4) развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам; 5) развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.	одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. Демонстрирует разнообразные действия со сборно- разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий; педагог развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, пред эталоны формам: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и тому подобное. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; педагог развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в том числе и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями с ними. 2*)* *Окружающий мир:* педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе — о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и тому подобное); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и другие); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и тому подобное); о блюдах (суп, каша, кисель и тому подобное); о ближайшем предметном окружении — игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни. *3)* *Природа:* педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних	рук); подвижные игры; развивающие игры; простейшие опыты; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, рассказ педагога; наблюдение.

	животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и другие природные явления), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.	

От 2 лет до 3 лет (ФОП ДО 19.3.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1) развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного; 2) развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач; 3) совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы; 4) формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;	*1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:* педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры- занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для «ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач; педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических	игры-занятия; обследование; наблюдение на прогулке; дидактические игры на развитие видов восприятия; рассматривание; включение ребёнком полученного опыта в его практическую деятельность; дидактические игры; простейшие опыты; чтение литературы; конструирование; рисование пальчиками. беседы о себе и семье; сюжетно-ролевые игры; рассказ о родном городе; просмотр фотографий города, его достопримечательностей; экскурсии по территории детского сада и др.

5) развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых; 6) расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО; 7) организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы; 8) развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.	упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. 2) *Математические представления:* педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов. *3*) *Окружающий мир:* педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и так далее); о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и так далее); о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). *4) Природа*: в процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях	

	ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.	

От 3 лет до 4 лет (ФОП ДО п. 19.4.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1)Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.	*1)Сенсорные эталоны и познавательные действия* Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками; при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.	рассматривание; экспериментирование с различными материалами; проблемные ситуации; наблюдение; дидактические игры; развивающие игры; логические игры; проблемные ситуации и др.
2)Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и	*2)Математические представления:* Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к	образовательная деятельность; беседы; рассматривание иллюстраций, картин; дидактические игры; развивающие игры;

времени; развивать исследовательские умения.	меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними; знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи).	логические игры; наблюдения; математические досуги и др.
3)Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.	*3)Окружающий мир:* Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанными руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).	образовательная деятельность; трудовые поручения; беседы; проблемные ситуации; экскурсии; дидактические игры; рассматривание фотографий, картин; коммуникативные игры; чтение художественной литературы и др.
4)Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего		экскурсии; беседы; проектная деятельность;

окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.		целевые прогулки; праздники; рассматривание фотографий, рисунков; чтение художественной литературы; заучивание стихотворений и др.
5)Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.	*4)Природа* Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.	образовательная деятельность; рассматривание иллюстраций, картин, фотографий; словесные игры; целевые прогулки; дидактические игры; наблюдение; проблемные ситуации; чтение художественной литературы; экспериментирование с различными материалами; труд в природе; экологические досуги; фестивали; проектная деятельность и др.

От 4 лет до 5 лет (ФОП.ДО п. 19.5.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1) Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;	*Сенсорные эталоны и познавательные действия:* на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.	беседы; экскурсии; наблюдения; составления рассказов; дидактические игры; чтение художественной литературы; элементарные опыты и эксперименты и др.
2) Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;		рассматривание; наблюдение; экспериментирование с различными материалами, развивающие и дидактические игры; проектная деятельность и др.
3) Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;	*Математические представления:* педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).	образовательная деятельность; проблемные ситуации; дидактические игры, игры на развитие логического мышления и др.
4) Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с	*Окружающий мир:* педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему,	образовательная деятельность; экологические досуги,

родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;	договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее); расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению	праздники; целевые прогулки, экскурсии; труд в природе и др.
5) Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;	предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым); показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например, если холодно — нужно теплее одеться, если темно — нужно зажечь свет, если сильный ветер — закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий; педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и	Беседы Экскурсии Наблюдения
6) Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; 7) Обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать	*Природа:* педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие — домашние, хищные — травоядные, перелетные — зимующие, деревья — кустарники, травы — цветковые растения, овощи — фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование; в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об	экологические досуги, праздники; целевые прогулки, экскурсии; труд в природе и др.

эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.	элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.	

От 5 лет до 6 лет (ФОП ДО п. 19.6.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения,	рассматривание; наблюдение; экспериментирование; развивающие и дидактические игры; целевые прогулки, экскурсии; проблемные ситуации; чтение художественной литературы составление рассказов и др.

	поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.	
2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;		беседа; рассказ чтение художественной литературы; видеосюжеты и презентации и др.
3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;	Математические представления: в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.	образовательная деятельность; Дидактические игры, игры на развитие логического мышления, конструирование и др.
4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;		проблемные ситуации; рассказ; беседа; совместные игры со сверстниками и др.

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;	*Природа* педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);	образовательная деятельность; беседы; экскурсии; наблюдения; составление рассказов дидактические, словесные игры; детско-родительские проекты; чтение художественной литературы; элементарные опыты и эксперименты и др.
6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;		исследовательская деятельность; создание коллекций и др.
7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.		проектная деятельность; коллекционирование
	3) Окружающий мир: педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населённом пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России,	образовательная деятельность; беседы; экскурсии; сюжетно-ролевые игры совместные со сверстниками игры; рассматривание;

	памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; педагогформирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.	наблюдение; конструирование; моделирование; игры с правилами; создание мини-музеев; чтение художественной литературы; музыкально-литературные гостиные и др.

От 6 лет до 7 лет (ФОП ДО п. 19. 7.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно- исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;	1) Сенсорные эталоны и познавательные действия: в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.	наблюдение; экспериментирование с различными материалами, исследовательская деятельность; развивающие и дидактические игры; целевые прогулки, экскурсии и др.
2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;		труд в природе; проблемные ситуации; экологические досуги, праздники; проектная деятельность; чтение художественной литературы; составление рассказов

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира	2) Математические представления: педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.	образовательная деятельность; рассматривание; просмотр фильмов, слайдов, экспериментирование с различными материалами, исследовательская деятельность; развивающие и дидактические игры; проблемные ситуации; экологические досуги, праздники; чтение художественной литературы и др.
4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;		рассматривание просмотр фильмов, слайдов; виртуальные целевые прогулки, экскурсии; проблемные ситуации; чтение художественной литературы; составление памяток, буклетов и др.
5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;		рассматривание; ситуации общения; совместные игры со сверстниками; развивающие и дидактические игры; проблемные ситуации; досуги;

		проектная деятельность; чтение художественной литературы и др.
6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;	Окружающий мир: в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.	образовательная деятельность; рассматривание; просмотр фильмов, слайдов; развивающие и дидактические игры; ситуации общения; виртуальные целевые прогулки, экскурсии; трудовой десант; проблемные ситуации; досуги, праздники чтение художественной литературы; составление рассказов и др.
7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;		просмотр фильмов, слайдов; ситуации общения, чтение художественной литературы и др.
8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны	4) Природа: педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об	образовательная деятельность; рассматривание; просмотр фильмов, слайдов; развивающие и дидактические игры; ситуации общения;

года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы	отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.	виртуальные целевые прогулки, экскурсии; трудовой десант; проблемные ситуации Досуги, праздники; образовательный маршрут; чтение художественной литературы; составление рассказов; наблюдение; экспериментирование с различными материалами, исследовательская деятельность; развивающие и дидактические игры и др.
9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.		рассматривание; просмотр фильмов, слайдов; развивающие и дидактические игры; ситуации общения; виртуальные целевые прогулки, экскурсии; трудовой десант; проблемные ситуации; досуги, праздники; образовательный маршрут, чтение художественной литературы; составление рассказов; наблюдение;

		экспериментирование с различными материалами, исследовательская деятельность и др.

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: МОЗАИКА - СИТНЕЗ, 2016.-64с.
2. Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность дошкольников (4-7 лет). – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.
3. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Младшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.
4. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.
5. Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.
6. Дыбина О.В.Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.
7. Николаева С.Н. Программа Юный эколог: 3-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016
8. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года). – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.
9. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Маладшая группа (2-3 года). – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2020.
10. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Маладшая группа (3-4 года). – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.
11. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.
12. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.
13. Помораева И.А., Позина В.А.Формирование элементарных математических представлений. Подготовительная к школе группа (6-7 лет)
14. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года). – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.
15. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3- 4 года). – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.
16. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.
17. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.
18. Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). - М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.

19. Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами с детьми 2-4 лет. – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.
20. Л. Логинова «Образовательные события» с детьми 3-7 лет. МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2020.
21. А.В. Найбауэр, О.В. Кукарина. Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада. МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2021.

Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие»
От 1 года до 2 лет (ФОП ДО 20.2.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1) от 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: расширять запас понимаемых слов; закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов; понимать простые по конструкции фразы взрослого; развитие активной речи: продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова; развивать речевое общение со взрослым; стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких ребёнку людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия; добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении; привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов;	1) От 1 года до 1 года 6 месяцев: развитие понимания речи: педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов; закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией; развитие активной речи: педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.	обучающие игры с использованием предметов и игрушек; игры на расширение и активизацию словаря; игры на основе произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками; чтение стихов и художественной литературы, рассматривание иллюстраций и др.

побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении; рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении;		
2) от 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение; понимать речь взрослого и выполнять его просьбы; выполнять несложные поручения; развитие активной речи: побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными; способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы; побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения; развивать умение слушать чтение взрослым наизусть потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки- игрушки, книжки-картинки); развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность пестушек, песенок, потешек, сказок; поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений; формировать умение показывать и называть	2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развитие понимания речи: педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов; совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить предметы по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия (найди и принеси), отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними; развитие активной речи: педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания; педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов); активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры; в процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком	дидактические игры, поручения, прослушивание и заучивание потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением; прослушивание и подпевание пестушек, песенок, сказок, ритмичные и пальчиковые игры, речевые дидактические игры и др.

предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть совершаемые персонажами действия; воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений; побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.	поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.	

от 2 лет до 3 лет (ФОП ДО 20.3.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1) Формирование словаря: развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.	**1) Формирование словаря:** педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.	речевое стимулирование; чтение художественной литературы; игры на расширение и активизацию словаря; пальчиковые игры; игры-поручения; пение песен и др.
2)Звуковая культура речи: упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное	педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В слово	игры-занятия, чтение художественной литературы, рассматривание с описанием

произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.	произношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.	картинок, иллюстраций в книгах; артикуляционная, дыхательная гимнастики; пальчиковые игры; драматизации;
3)Грамматический строй речи: формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.	педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.	игры-занятия, рассматривание иллюстраций; наблюдение за природой с речевым стимулированием; беседы с детьми; чтение сказок и др.
4)Связная речь: продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.	педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание; педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.	рассказывание по сюжетным картинкам; беседы с детьми; игры-инсценировки; речевые дидактические игры; игры в парах и совместные игры и др.
5) Интерес к художественной литературе: формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него);		игры с включением малых фольклорных форм(потешки,

побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей; поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты; развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и тому подобное), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений; побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.	прибаутки), игры-инсценировки; чтение и разучивание стихов; рассматривание иллюстраций; чтение и др.

От 3 лет до 4 лет (ФОП ДО 20.4.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы**
1) Формирование словаря: обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова; активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.	**1) Формирование словаря:** обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда); активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.	образовательная деятельность; беседы; рассматривание картин; словесные игры; дидактические игры; чтение художественной литературы и др.
2)Звуковая культура речи: продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих иеонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо	Педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога	беседы; рассматривание картин; словесные игры; дидактические игры; артикуляционная гимнастика;

произносить слова и короткие фразы.	звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.	дыхательная гимнастика; чтение художественной литературы; заучивание стихотворений; проговаривание скороговорок и др.
3)Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.	Педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка — котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения; педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел — вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).	образовательная деятельность; дидактические игры; беседы; словесные игры. рассказ и др.
4)Связная речь: продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к предсказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или	Педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения; педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих	дидактические игры; беседы; словесные игры; сюжетно-ролевые игры; рассказ; развивающие игры; пересказ и др.

короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.	впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз; педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.	
5)Подготовка детей к обучению грамоте: формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане.	Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.	дидактические игры; словесные игры; рассказ и др.
6) Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с наглядным сопровождением и без него); способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах); формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций; поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.		рассказ; беседы; чтение художественной литературы; слушание; игры-драматизации; пальчиковые игры; рассматривание и др.

От 4 лет до 5 лет (ФОП ДО 20.5.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1). Развитие словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные,	**Развитие словаря** Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия	образовательная деятельность;

обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей; активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.	предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.	игровая обучающая ситуация ситуация общения; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций (беседа.); коммуникативные игры; проектная деятельность; наблюдение; словесные игры; рассказ, пересказ, отгадывание загадок; досуги, праздники, развлечения; театрализованная игра и др.
2). Звуковая культура речи: закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.	**Звуковая культура речи**. Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и слово произношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.	образовательная деятельность; игровая обучающая ситуация; ситуация общения; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций (беседа.); коммуникативные игры; артикуляционная гимнастика; словесные игры; рассказ, беседы; досуги, праздники, развлечения; заучивание стихотворений, потешек и др.
3)Грамматический строй речи: продолжать формировать у детей умение правильно	**Грамматический строй речи**. Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространённые простые с однородными	образовательная деятельность;

согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названиЯ предметов посуды.	членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.	игровая обучающая ситуация, ситуация общения Чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций (беседа); коммуникативные игры, работа в книжном уголке; проектная деятельность; наблюдение; словесные игры; рассказ, беседы, отгадывание загадок; досуги, праздники, развлечения; театрализованные игры и др.
4)Связная речь: продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с	**Связная речь**. Педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи; педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи; педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать	образовательная деятельность; игровая обучающая ситуация; ситуация общения; Чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций (беседа); коммуникативные игры; работа в книжном уголке; проектная деятельность; словесные игры; рассказ, беседы; театрализованные игры и др.

незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).	элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам; педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективное разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству.	
5)Подготовка детей к обучению грамоте: продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.	**Подготовка детей к обучению**. Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.	образовательная деятельность; игровая обучающая ситуация; ситуация общения; словесные игры; беседы, чтение художественной литературы, пересказ, заучивание стихов и пословиц, творческие рассказы, игры и др.

6)Интерес к художественной литературе: обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений; развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений); развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок); воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.	образовательная деятельность; игровая обучающая ситуация; ситуация общения Чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций (беседа); работа в книжном уголке; проектная деятельность; словесные игры; рассказ; досуги, праздники, развлечения; заучивание стихотворений, потешек; отгадывание загадок; рисование по мотивам произведения и др.

От 5 лет до 6 лет (ФОП ДО 20.6.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1)Формирование словаря: обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую	Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.	образовательная деятельность, словесные игры; беседы; праздники, развлечения; литературные вечера; чтение литературного произведения; рассказ литературного произведения;

деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными Значениями (антонимы); активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).		обсуждение литературного произведения; Игры на основе сюжета литературного произведения; ситуативная беседа по мотивам прочитанного и др.
2)Звуковая культура речи: закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).	словесные игры; беседы, инсценирование литературного произведения; театрализованные игры. игровая ситуация и др.
3)Грамматический строй речи: совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-	Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками	словесные игры; дидактические игры; отгадывание и составление загадок; игры с речевым сопровождением; ситуация общения и др.

котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.		
4)Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания;	Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к	составление рассказов, пересказ; экскурсии; наблюдения; детско-родительские проекты; чтение художественной литературы; игры; литературные вечера; заучивание стихотворений, потешек; викторины, КВН и др.

формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к расскажу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.	
5)Подготовка детей к обучению грамоте; формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый	Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «главный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает	рассматривание; словесные игры; рассказ; задания на развитие мелкой моторики руки; отгадывание загадок; моделирование; дидактические игры и др.

согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.	
6) **Интерес к художественной литературе:** обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту); развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).		работа в книжном уголке; тематические выставки; чтение художественных произведений; рассказ, беседа о прочитанном произведении; обсуждение литературного произведения; инсценирование литературного произведения; досуги; продуктивная деятельность по мотивам прочитанного; сочинение по мотивам прочитанного; рассматривание иллюстраций; просмотр мультфильмов и видеофильмов по мотивам произведений и др.

От 6 лет до 7 лет (ФОП ДО 20.7.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1)Формирование словаря: обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающихназвание предметов, действий, признаков. Закреплять у	Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных	образовательная деятельность, чтение художественных произведений;

детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу	признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.	рассматривание иллюстраций (беседа); совместная продуктивная деятельность; работа в книжном уголке; экскурсии; просмотр фильмов, сладов; наблюдение; словесные дидактические игры; развлечения; театрализованные игры; отгадывание загадок; самостоятельная художественно-речевая деятельность детей; игры с правилами;
2)Звуковая культура речи: совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (методика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.	работа в книжном уголке; артикуляционная гимнастика; словесные и дидактические игры; рассказ; беседы; развлечения чтение художественной литературы; театрализованные игры; разучивание скороговорок, чистоговорок; отгадывание загадок и др.
3)Грамматический строй речи: закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу	Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения	совместная продуктивная деятельность; работа в книжном уголке; экскурсии;

существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных	проектная деятельность; артикуляционная гимнастика; словесные и дидактические игры; рассказ, беседы; досуги; самостоятельная художественно- речевая деятельность детей; литературные вечера Чтение художественной литературы разучивание скороговорок, отгадывание загадок и др.
4)Связная речь: совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя	Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; в описательных рассказах педагог формирует у детей умения	образовательная деятельность, рассматривание иллюстраций (беседа); коммуникативные, словесные, дидактические, театрализованные игры; совместная продуктивная деятельность; работа в книжном уголке; экскурсии; просмотр фильмов, сладов артикуляционная гимнастика; рассказ; досуги, праздники, развлечения; литературные вечера; чтение художественной литературы; разучивание скороговорок, чистоговорок;

разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания	передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и эффективно исправляет их.	отгадывание загадок; самостоятельная художественно-речевая деятельность детей и др.
5)Подготовка детей к обучению грамоте: упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова е открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов	Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.	образовательная деятельность; рассматривание иллюстраций (беседа); коммуникативные, словесные, дидактические игры; совместная продуктивная деятельность; работа в книжном уголке; артикуляционная гимнастика; рассказ; самостоятельная художественно- речевая деятельность детей

		Чтение художественной литературы; работа со схемами, моделями и др.
6)Интерес к художественной литературе: формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).		рассматривание иллюстраций (беседа); самостоятельная художественно-речевая деятельность детей совместная продуктивная деятельность; работа в книжном уголке экскурсии; проектная деятельность - Просмотр фильмов, сладов Словесные, дидактические, театрализованные игры; рассказ, беседы литературные вечера Чтение художественной литературы и др.
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает: владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, обратном языке**) (ФОП ДО п. 20.8.)**		

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса:

Методические пособия:

1. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года). – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2021.
2. Ушакова О.С.Развитие речи в детском саду 3-5 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2011.
3. Ельцова О.М. Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте. Метод.пособие. в 2 ч.Ч.2 (второй год обучения). – М.: ТЦ Сфера, 2021. – 112с. – (Библиотека воспитателя).

4. Маханева М.Д., М.А.Гоголева, Л.Б.Цывирева Обучение грамоте детей 5-7 лет. – М.:«ТЦ Сфера», 2023

Хрестоматии:

1. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 1-3 года. – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.
2. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 3-4 года. – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.
3. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 4-5 лет. – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.
4. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 5-6 лет. – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.
5. Хрестоматия для чтения в детском саду и дома: 6-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИТНЕЗ, 2016.

Образовательная деятельность «Художественно – эстетическое развитие»
от 1 года до 2 лет (ФОП ДО 21.2.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1) От 1 года до 1 года 6 месяцев: формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения; создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.	1) От 1 года до 1 года 6 месяцев педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками — «фонарики»). В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).	слушание музыкальных произведений; музыкально – дидактические игры; музыкально-подвижные игры; разучивание элементарных плясовых движений; подпевание и др.
2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет: развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его	2) От 1 года 6 месяцев до 2 лет педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание	прослушивание музыкальных произведений; дидактические игры; речевые игры на звукоподражание;

содержание; обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес; поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями; развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, крушение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет). Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветовых пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.	импровизация плясовых движений; наблюдения; рассматривание иллюстраций, простейшие опыты глиной, пластилином; музыкальные игры; игры-занятия; совместные развлечения и др.

От 2 лет до 3 лет (ФОП ДО 21.3.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1) Приобщение к искусству:		
1) развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой; интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности;	Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.	наблюдение; рассматривание предметов изобразительного декоративно-прикладного искусства, природы, иллюстраций, рассматривание картин, прослушивание музыкальных произведений; обсуждение; беседы о музыке, изобразительном искусстве.

2) развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделии декоративно-прикладного искусства); 3) познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими); 4) поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки); 5) поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями;		использование малых форм фольклора в режимных моментах; чтение народного творчества; разучивание; беседы с детьми о впечатлениях; изобразительная деятельность и др.
2) Изобразительная деятельность:		
1) воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно; 2) развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть; 3) развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); 4) включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой; познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической	*Рисование:* педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора; педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге; педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиями, конфигурациям; побуждает	образовательная деятельность; простейшие опыты с изобразительными материалами; изобразительная деятельность; совместная со взрослым изобразительная деятельность; рассматривание обследование; дидактические игры; обследование; беседы и др.

массы; 5) развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства;	задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм; педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы; при рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш; педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. *2) Лепка:* педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами; педагог учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединить концы палочки, плотно принимая их друг к другу {колечко, бараночка, колесо и так далее); педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине	

	сплющенного комочка (миска, блюдце). Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.	
3) Конструктивная деятельность:		
- знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости; - развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно;	В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).	рассматривание, обследование; игры со строительным материалом; совместное конструирование; самостоятельное конструирование детей; чтение художественной литературы; создание проблемных ситуаций и др.
4) Музыкальная деятельность:		
- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; - приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	*Слушание*: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона) *Пение:* педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с	образовательная деятельность, слушание музыки; использование музыки в режимных моментах; музыкально-дидактические игры; разучивание и пение песен; музыкальные игры с пением; прослушивание музыкальных

	педагогом); поощряет сольное пение. *Музыкально-ритмические движения:* педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	произведений; совместные развлечения; обыгрывание простых музыкальных произведений и др.
5) Театрализованная деятельность:		
- пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор); - побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм); - способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками; - развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев;	Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. Формирует умение следить за развитием действия в играх- драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.	показ кукольного, пальчикового театра; побуждать к внимательному просмотру красочной речью; совместные драматизации; показ мини-спектаклей для сверстников; чтение художественной литературы; самостоятельная деятельность детей в выборе костюма и наряда для перевоплощения.

- создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).		
6) Культурно-досуговая деятельность:		
- создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; - формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами; - привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках; - развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них; - формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев	Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.	музыкальное сопровождение в режимных моментах; разучивание и пение песен; чтение художественных произведений; совместная деятельность с художественными материалами; проведение досугов и развлечений; выставки детских работ детей и др.

От 3 лет до 4 лет (ФОП ДО п.21.4.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1) Приобщение к искусству:		
продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;	Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.	беседа; рассматривание предметов изобразительного декоративно-прикладного искусства, природы, иллюстраций, рассматривание картин, выставки; рассказ и др.

развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;	Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности.	
формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);	Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности	рассматривание; рассказ; беседа; практическая деятельность; творческие мастерские и др.
готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее; приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов;	Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.	беседы; рассказ, рассматривание и др.
2) Изобразительная деятельность:		
формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детей знания в области изобразительной	*Рисование:* педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы	образовательная деятельность, беседы; рассказ;

деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие; формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки; формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их обратную выразительность; находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации); развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами; формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры; вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое); формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные	(голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное); продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листовки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу. *2) Лепка:* педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет	экспериментирование с изобразительными материалами, выставки и др.

композиции в рисунках, лепке, аппликации; знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов; переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;	представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. 3) *Аппликация:* педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности; учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета; 4) *Народное декоративно-прикладное искусство:* педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит	

	украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).	
3) Конструктивная деятельность:		
совершенствовать у детей конструктивные умения; формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание); формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;	Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.	рассматривание, обследование; игры со строительным материалом; совместное конструирование; самостоятельное конструирование детей; чтение художественной литературы; создание проблемных ситуаций и др.
4) Музыкальная деятельность:		
развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; учить детей петь простые народные песни,	1) *Слушание*: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) *Пение:* педагог способствует развитию у детей певческих	образовательная деятельность; слушание; пение; досуги, праздники; развлечения; дидактические музыкальные игры; экспериментирование и др.

попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) *Песенное творчество:* педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог ‹ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстрое темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными	

	инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.	
5) Театрализованная деятельность:		
воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения; формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения; формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей; формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними	Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.	беседы; словесные игры; режиссёрские игры; коммуникативные игры; чтение художественной литературы; театрализованные игры и др.

символами роли; формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности; развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности; формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях; формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в хорошо знакомых сказках.		
6) Культурно-досуговая деятельность:		
способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых; помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха; создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений; формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения.	1) Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2) Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх-забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.	коммуникативные игры; театрализованная деятельность; музыкальные дидактические игры; досуги; праздники; развлечения и др.

От 4 лет до 5 лет (ФОП ДО 21.5.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1) Приобщение к искусству:		
продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус; формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства; развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности; развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека; познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное; приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства. воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства	1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал);	рассматривание картин, предметов искусства, рассказ, беседа; творческие мастерские; экскурсии; выставки и др.

	особенностями её содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) — это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. 8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства). 9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстрации, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.	
2) **Изобразительная деятельность:**		
продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам	1) *Рисование:* педагог продолжает формировать у детей умение рисовать	выставки тематические выставки

изобразительной деятельности; продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности; развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом; должать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук; обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества; формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации; продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации; закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь; приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола; поощрять детей воплощать в художественной	отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не ходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.	рассматривание картин, рассказ, беседа; творческие мастерские и др.

форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности; развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности; создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;	2) *Народное декоративно-прикладное искусство:* педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. 3) *Лепка:* педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прощипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прощипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения новой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. 4) *Аппликация:* педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево,	

	кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем округления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.	
3) Конструктивная деятельность:		
продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина); формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала; обучать конструированию из бумаги; приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала	1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и так далее). 3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для	рассматривание, обследование; игры со строительным материалом; совместное конструирование; самостоятельное конструирование детей; чтение художественной литературы; создание проблемных ситуаций и др.

	создания и украшения построек. 4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы	
4) **Музыкальная деятельность:**		
продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; воспитывать слушательскую культуру детей; развивать музыкальность детей; воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте; поддерживать у детей интерес к пению; способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях,	1) *Слушание:* педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) *Пение:* педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко	образовательная деятельность; досуги, праздники, развлечения; детские музыкальные гостиные музыкально-дидактические игры хороводные и театрализованные игры слушание музыки и др.

инсценировании; способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) *Песенное творчество:* педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя ЗОВ Т?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) *Музыкально-ритмические движения:* педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5) *Развитие танцевально-игрового творчества:* педагог способствует у детей развитию эмоционально-обратного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листовки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) *Игра на детских музыкальных инструментах:* педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).	

5) **Театрализованная деятельность:**		
продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей; учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика); активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь; познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое); формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных; развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания; побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.	Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.	театрализованные игра музыкально-дидактические игры хороводные игры слушание музыки Игра
6) **Культурно-досуговая деятельность:**		
развивать умение организовывать свободное	Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с	досуги, праздники, развлечения

время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной); развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству; приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных); формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране; развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах	пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.	проектная деятельность; детские музыкальные гостиные творческие мастерские и др.

От 5 лет до 6 лет (ФОП ДО 21.6.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1) Приобщение к искусству:		
продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И.	театрализованные игры; музыкально-дидактические игры хороводные и театрализованные игры; Рассматривание предметов искусства; просмотр фильмов, слайдов; рассказ, беседа; досуги, праздники, развлечения; детские музыкальные гостиные творческие мастерские и др.

видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности; уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения — декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Пооіцряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и	

	расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их	
2) Изобразительная деятельность:		
продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; развивать у детей чувство формы, цвета,	1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. *Предметное рисование*: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве	наблюдение; показ; рассказ; рассматривание; сюрпризный момент; дидактические, словесные игры и др.

пропорций; поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно,	на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. *Сюжетное рисование:* педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных	

экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	произведений («Koro встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на луну цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное). *Декоративное рисование*: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головные уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает	

	детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. 2) *Лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки. *Декоративная лепка:* педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу	

	народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. 3) *Аппликация:* педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два — четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. 4) *Прикладное творчество:* педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для	

	сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.	
3) Конструктивная деятельность:		
продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.	наблюдение; выставки; детско-родительские проекты моделирование самостоятельная деятельность игры с конструкторами, модулями игры с бумагой игры с природным и бросовым материалом и др.
4) Музыкальная деятельность:		
продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и	1) *Слушание:* педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) *Пение:* педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до	слушание музыки; музыкальное упражнение; игра на музыкальных инструментах; творческая импровизация совместные праздники, развлечения (включение родителей в праздники и подготовку к ним); театрализованная деятельность (совместные выступления

творчестве композиторов; продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	«до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) *Песенное творчество*: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- обратное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, крушение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценированы песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество:* педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.	родителей и детей), концерты для родителей творческие мастерские; детско-родительские проекты; музыкально-дидактическая игра и др.

	Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированною содержания песен, хороводов. 6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.	
5) Театрализованная деятельность:		
знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству; создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения; воспитывать доброжелательностьи контактность в отношениях со сверстниками; развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций,	Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.	театрализованные игры, коммуникативные игры, разыгрывание диалогов, чтение художественной литературы, постановка спектаклей; совместные выступления родителей и детей; концерты для родителей и др.

элементов костюмов и атрибутов;		
6) Культурно-досуговая деятельность:		
развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использование в организации своего досуга; формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.	творческая мастерская; гостиная; народные праздники (традиции народов); развлечения; фестивали; концерт-импровизация и др.

От 6 лет до 7 лет (ФОП ДО п.21.7.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1) Приобщение к искусству:		
продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, этетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).	рассматривание предметов искусства; конкурсы, выставки; театрализованная игра, сюжетно-ролевая игра; просмотр фильмов, слайдов; рассказ, беседа; досуги, развлечения; творческие мастерские; слушание музыкальных сказок, произведений совместная продуктивная деятельность; экскурсии и др.

помогать детям различать народное и профессиональное искусство; формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знаниядетей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (Законными представителями);	7) Педагог формирует представление о значения органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги {PLЯ. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины,	

	кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных вооружений, сказочных построен. Поощряет стремление изображать детали построен (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.	
2) Изобразительная деятельность:		
формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; продолжать развивать у детей обратное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические	1) *Предметное рисование*: педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в	рассматривание предметов искусства; экспериментирование с изобразительными материалами; конкурсы, выставки дидактические игры просмотр фильмов, слайдов рассказ, беседа; досуги, праздники, развлечения;

суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; создавать условия для свободного, самостоятельного, разноплановового экспериментирования с художественными материалами; поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его	одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, симметричности расположения линий и пятен; равномерности закрашивания рисунка; чувствовать главные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей	творческие мастерские; самостоятельная изобразительная деятельность: альбомы, раскраски, образцы рисование различных предметов, трафареты, материалы для изобразительной деятельности, аппликации, лепке, конструированию и др.

труда; продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию; развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; продолжать развивать у детей коллективное творчество; воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. *Сюжетное рисование*: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. *Декоративное рисование*: педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги раной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. *2) Лепка:*	

	педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику коллективная композиция). Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (нелеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. *3) Аппликация:* педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных	

	приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) *Прикладное творчество:* при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.	

	5) *Народное декоративно-прикладное искусство*: педагог продолжает развивать у декоративного творчества детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (нелеп, углубленный рельеф), применять стеку.	
3) Конструктивная деятельность:		
формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности,	1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.	Игры с различными видами конструкторов; конкурсы, выставки создание атрибутов к театрализованным играм, дидактические игры

работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов; знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	2) *Конструирование из строительного материала:* педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) *Конструирование из деталей конструкторов:* педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному Замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).	рассматривание, просмотр фильмов, слайдов рассказ, беседа; досуги, праздники, развлечения; проектная деятельность; творческие мастерские и др.
4) Музыкальная деятельность:		
воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; развивать у детей музыкальные способности:	1) *Слушание*: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) *Пение*: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей	Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов, игр, иллюстраций, Разные виды театров, элементы костюмов и др. Рассматривание предметов искусства - Экспериментирование с шумовыми инструментами, изготовление элементарных

поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) *Песенное творчество*: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) *Музыкально-ритмические движения*: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-обратное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) *Музыкально-игровое и танцевальное творчество*: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные	музыкальных инструментов; конкурсы, выставки; музыкально-дидактические игры; хороводные и народные игры; рассматривание, просмотр фильмов, слайдов; рассказ, беседа; досуги, праздники, развлечения; проектная детско-родительская деятельность детские музыкальные гостиные; творческие мастерские; слушание музыкальных сказок, произведений и др.

	способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) *Игра на детских музыкальных инструментах*: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 7) Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.	
5) Театрализованная деятельность:		
продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-обратной речи; продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); формировать умение согласовывать свои	Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы	рассматривание предметов искусства и костюмов; экспериментирование с изобразительными и бросовыми материалами; выставки; театрализованные, хороводные игры; музыкально-дидактические игры; просмотр фильмов, слайдов; рассказ, беседа; досуги, праздники, развлечения; проектная деятельность творческие мастерские; слушание музыкальных сказок, произведений драматизация и инсценировки

действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.	по мотивам прочитанных произведений; создание условий для самостоятельного изготовления декораций и др.
6) Культурно-досуговая деятельность:		
продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности; поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.	театрализованные игры, музыкально-дидактические игры, хороводные и народные игры; просмотр фильмов, слайдов рассказ, беседа; досуги, праздники, развлечения; детские музыкальные гостиные; творческие мастерские; слушание музыкальных сказок, произведений и др.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:
воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-обратного способов его освоения детьми;
создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми) **(ФОП ДО п.21.8.)**

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса:

Программы:

1. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки»/ И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева. – СПб.: «Издательство «Композитор», 2000.
2. Программа по формированию основ музыкальной культуры «Музыкальные шедевры». – М.: «Издательство «Гном Д», 2000.
3. 3Топ-хлоп, малыши: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

Методические пособия:

Изобразительная деятельность

1. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для работы с детьми 2-7 лет.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
2. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Младшая группа (3-4 года). .- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
3. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа (4-5 лет). .- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
4. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (5-6 лет). .- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
5. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа (6-7 лет). .- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
6. Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада. .- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

Конструктивно-модельная деятельность

1. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Средняя группа (4-5 лет).- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
7. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Старшая группа (5-6 лет). .- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
2. Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала. Подготовительная к школе группа. 6-7 лет). .- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

Музыкальная деятельность

1. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. Для работы с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
2. Зацепина М.Б., Жукова Г.Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3-4 года).- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016

Образовательная деятельность «Физическое развитие»

От 1 года до 2 лет (ФОП ДО 22.2.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком; создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве; поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом; привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям; укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.	Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений; побуждает к самостоятельному выполнению движений; обеспечивает страховку для сохранения равновесия; поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой, способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений. 1) *Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание и катание: бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль; катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя; ползание, лазанье: ползание по прямой на расстояние до 2 метров; подлезание под веревку, натянутую на высоте — 50 см; пролезание в обруч (диаметр 50 см), перелезание через бревно (диаметр 15-20 см); лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1—1,5 метра); ходьба: ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору; перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. *Общеразвивающие упражнения:*	Игры-занятия на развитие основных движений; подвижные игры, игровые упражнения; физкультминутки; утренняя гимнастика; бодрящая гимнастика, самомассаж с использованием фольклора; чтение художественной литературы; чтение произведений фольклорного жанра (потешки, песенки, стишки,пестушки)

	упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них; в комплекс включаются упражнения: поднимание рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 4035 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. 2) *Подвижные игры и игровые упражнения:* педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. 3) *Формирование основ здорового образа жизни:* педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи, уходе за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).	

От 2 лет до 3 лет (ФОП ДО 22.3.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
1) обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползанье, лазанье, ходьба, бег, прыжки), общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения; 2) развивать психофизические качества,	Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно- оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве. Педагог побуждает детей совместно	Подвижные игры; утренняя бодрящая гимнастики; самостоятельные игры; совместные во взрослым игры; прогулки. Музыкальные подвижные

равновесие и ориентировку в пространстве; 3) поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах; 4) формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям; 5) укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.	играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки. 1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения). Основные движения: бросание, катание, ловля: скатывание мяча по наклонной доске; прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца; остановка катящегося мяча; передача мячей друг другу стоя; бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы; бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой; перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м; ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м; ползание и лазанье: ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке; проползание под дугой (30-40 см); влезание на песенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом; ходьба: ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы; на носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад; с предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие); врассыпную и в заданном направлении; между предметами; по кругу по одному и парами, взявшись за руки; бег: бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях; между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом; с переходом на ходьбу и обратно; непрерывный в течение 20-30-40 секунд; медленный бег на расстояние 40—80 м;	игры; создание сюрпризных моментов. досуги, развлечения; музыкальные подвижные игры; беседы; чтение художественной литературы и др.
6) развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;		подвижные игры; досуги; совместная деятельность со взрослым; самостоятельная деятельность детей; игры в парах; индивидуальная работа.

	прыжки: прыжки на двух ногах на месте (10—15 раз); с продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см); в длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см); вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см; упражнения в равновесии: ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м); по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см; по гимнастической скамейке; перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см); ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями; подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; крушение на месте. В процессе обучения основным движениям педагог побуждает детей действовать сообща, двигаться не наталкиваясь друг на друга, придерживаться определенного направления движения, предлагает разнообразные упражнения. Общеразвивающие упражнения: упражнения для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса: поднимание рук вперед, вверх, разведение в стороны, отведение назад, за спину, сгибание и разгибание, выполнение хлопков руками перед собой, над головой; махи руками вверх-вниз, вперед-назад; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку, наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя; одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа, поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц брюшного пресса и гибкости позвоночника: сгибание и разгибание ног, держась за опору, приседание, потягивание с подниманием на носки и другое; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений; педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным	

	притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, крушение на носочках, имитационные упражнения. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. 2) Подвижные игры: педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3) Формирование основ здорового образа жизни: педагог формирует у детей полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены); поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать свой внешний вид, приводить в порядок одежду; способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.	

От 3 лет до 4 лет (ФОП ДО п.22.4.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения,	Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-	образовательная деятельность, утренняя гимнастика, гимнастика

общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;	ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки. *Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).* *Основные движения:* бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мяча в парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку; ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом; проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске; влезание на песенку-стремянку или гимнастическую стенку произвольным способом (не пропуская реек)	пробуждения, показ; подвижные игры;
развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;		спортивные упражнения

	и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола; ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; в чередовании с бегом; бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 5360 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м; прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см); упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. *Общеразвивающие упражнения:* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махи руками; упражнения для кистей рук;	

	упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад; музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», крушение; имитационные движения — разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). *Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). *Подвижные игры*: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и	

	в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает). *Спортивные упражнения*: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. *Катание на санках*: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки. *Ходьба на лыжах*: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево. *Плавание*: погружение в воду, ходьба и бег в воде прямо и по кругу, игры с плавающими игрушками в воде.	
формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность;	*Активный отдых.* Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.	подвижные игры; досуги; - дни открытых дверей; физкультурные развлечения и др.
укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;	*Формирование основ здорового образа жизни*: педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).	рассказ; показ; наблюдения; дидактические игры; рассматривание картин, иллюстраций и др.
закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные		

привычки, приобщая к здоровому образу жизни.		

От 4 лет до 5 лет (ФОП ДО 22.5.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;	Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья. 1.*Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). *Основные движения:* *бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками	образовательная деятельность, развивающие и подвижные игры; Досуги, спортивные праздники и развлечения; Недели и дни здоровья и др.
формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;		развивающие и подвижные игры; рассказ; беседы; досуги, спортивные праздники и развлечения; недели и дни здоровья; проектная деятельность и др.

	из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м; *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком; *ходьба:* ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, змейкой, с остановкой по сигналу, противоположную сторону за сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной); *бег:* бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег врассыпную с ловлей и увертыванием; *прыжки:* прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с	

	продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой; *упражнения в равновесии*: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; крушение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность. *Общеразвивающие упражнения:* *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса*: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса*: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с	

	места на место. Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.	
воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений; продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта; укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;	*Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. *Строевые упражнения:* педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. *2.Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает	утренняя гимнастика, подвижные игры; досуги, спортивные праздники и развлечения; Недели и дни здоровья и др. подвижные игры, игры с элементами эстафет, дидактические игры проектная деятельность; беседы, чтение художественной литературы; физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика, гимнастика

	пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре). 3.*Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью. Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой». Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.	пробуждения закаливающие мероприятия, физкультминутки, физкультурные упражнения на прогулке) и др.
формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.	*4.Формирование основ здорового образа жизни:* педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта. *5. Активный отдых.* Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.	спортивные праздники подвижные игры, игры с элементами эстафет, дидактические игры . беседы, чтение художественной литературы; физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме дня (утренняя гимнастика,

	Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.	Гимнастика пробуждения, закаливающие процедуры, физкультминутки, физкультурные упражнения на прогулке).

От 5 лет до 6 лет (ФОП ДО 22.6.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;	Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей	образовательная деятельность; утренняя гимнастика, гимнастика пробуждения; прогулка; подвижные игры; рассматривание иллюстраций; просмотр фильмов, слайдов; развивающие и подвижные игры беседы; досуги, спортивные

	(законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой. 1.*Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). *Основные движения*: *бросание, катание, ловля, метание*: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину; *ползание, лазанье:* ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом; *ходьба:* ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты; *бег*: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролеЗанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными	праздники и развлечения; Недели и дни здоровья; экскурсии в спортивную школу; проектная деятельность; чтение художественной литературы; походы физкультминутки ходьба по дорожкам здоровья и др.

	предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2xl0 м, 3xl0 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой; прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; *прыжки со скакалкой:* перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку; *упражнения в равновесии:* ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; крушение парами, держась за руки; «ласточка». Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. *Общеразвивающие упражнения*: *упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и*	

	плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей; *упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника*: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине; *упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса:* приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. *Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения:	

	ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, крушение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. *Строевые упражнения:* педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.	
развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;	*2.Подвижные игры*: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.	подвижные игры; игры-эстафеты; пальчиковые игры коммуникативные игры и др.
воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;	Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию	детско-родительские проекты; экскурсии; прогулки; Дни и Недели здоровья чтение художественной литературы;

	духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. *3. Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. *4. Спортивные упражнения:* педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. *Катание на двухколесном велосипеде, самокате*: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; G поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и	игры (подвижные, спортивные); походы; проектная деятельность и др.

	назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.	
продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов;	*5. Формирование основ здорового образа жизни:* педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).	рассказ; беседа; прогулки; дидактические игры; рассматривание альбомов и др.
укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;		Утренняя гимнастика Бодрящая гимнастика физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня и др.
расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха;	*6. Активный отдых.* Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и	физкультурный праздник; досуги; Дни и недели здоровья, просмотр фильмов, слайдов и др.
воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной		беседа; рассказ цикл мультфильмов по ЗОЖ и др.

деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами — на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.	

От 6 лет до 7 лет (ФОП ДО 22.7.)

Основные задачи образовательной деятельности	**Содержание образовательной деятельности.**	**Формы работы по реализации образовательной деятельности**
обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;	Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.	рассматривание, просмотр фильмов, слайдов; развивающие и подвижные игры; рассказ беседы утренняя гимнастика,

	В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих. 1.*Основная гимнастика* (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения). *Основные движения:* *бросание, катание, ловля, метание:* бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей, *ползание, лазанье*: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и	гимнастика пробуждения и др. досуги, спортивные праздники и развлечения; Недели и дни здоровья; Экскурсии в спортивную школу, наблюдения, проектная деятельность; чтение художественной литературы; походы; прогулки и др.

	ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту; *ходьба:* ходьба обычная, гимнастическим шагом, с крестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями, в различных построениях; *бег:* бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности; *прыжки:* подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку — прыжок — выбегание; пробегание под	

	вращающейся скакалкой парами. *упражнения в равновесии:* подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, крушения остановка и выполнение «ласточки». Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. *Общеразвивающие упражнения:* упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики; упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине; упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в	

	сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место. Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. *Ритмическая гимнастика:* музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад, а сторону, крушение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. *Строевые упражнения:* педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в	

	колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый — второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.	
развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;	*2.Подвижные игры*: педагог продолжает знакомить детей подвижные играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.	подвижные игры и упражнения; спортивные праздники и развлечения; Недели и дни здоровья; экскурсии в спортивную школу, наблюдения; проектная деятельность; походы, прогулки и др.
поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;	Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности	рассматривание, развивающие и подвижные игры, упражнения, эстафеты беседы; досуги, развлечения; Недели и дни здоровья; походы; прогулки и др.
воспитывать патриотизм, нравственно-волевые	*3.Спортивные игры*: педагог обучает детей элементам спортивных	рассматривание,

качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;	игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков — на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа	просмотр фильмов, слайдов; развивающие и подвижные игры, элементы спортивных игр; рассказ, беседы; досуги, спортивные праздники и развлечения; Недели и дни здоровья экскурсии в спортивную школу, наблюдения, проектная деятельность; чтение художественной литературы, походы прогулки и др.
формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;	клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола. *4. Спортивные упражнения:* педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.	рассматривание, и подвижные просмотр фильмов, слайдов; развивающие спортивные игры рассказ, беседы; досуги, спортивные праздники и развлечения; Недели и дни здоровья

	Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двушажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «песенкой», «ёлочкой». Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх — вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидр аэробики в воде у бортика и без опоры.	экскурсии в спортивную школу, наблюдения проектная деятельность, чтение художественной литературы; походы, прогулки «Школа мяча» и др.
сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;	*5.Формирование основ здорового образа жизни*: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие;	рассматривание, просмотр фильмов, слайдов; развивающие и подвижные игры; рассказ, беседы; досуги, спортивные праздники и развлечения; Недели и дни здоровья; наблюдения; чтение художественной

	воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. 6.*Активный отдых.*	литературы походы; прогулки и др.
воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.	Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. Для организации детского туризма педагог формирует представления	рассматривание, просмотр фильмов, слайдов; развивающие и подвижные игры, тренинги по оказанию первой помощи; рассказ, беседы; досуги, спортивные праздники и развлечения; Недели и дни здоровья; Чтение художественной литературы и др.

	о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.	
Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает: воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека; формирование у ребёнка возраст сообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни; становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам; воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств; приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития; формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни. **(ФОП ДО п. 22.8.)**		

Полноценное развитие ребенка невозможно без физического воспитания. В связи с этим, физкультурно-оздоровительная работа в детском саду имеет большое значение, как для укрепления здоровья, так и для формирования двигательных умений и навыков, являющихся значимыми в познавательном и эмоциональном развитии детей.

Система физкультурно-оздоровительной работы представлена в Таблице

Таблица 1

Формы организации	Младший возраст		Средний возраст	Старший возраст	
1. Физкультурно-оздоровительные мероприятия в ходе выполнения режимных моментов деятельности детского сада					
	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7лет
1.1Утренняя гимнастика (на улице, в помещении, с музыкальным сопровождением)	10 мин. ежедневно	10мин. ежедневно	10 мин. ежедневно	10 мин. ежедневно	10 мин. ежедневно
1.2 Физкультминутки	Ежедневно по мере необходимости (до 3-х минут)				
1.3Совместная деятельность педагога с детьми по закреплению основных видов движений и физических качеств (подвижные и хороводные игры и упражнения на свежем воздухе на утренней прогулке)	10 мин. ежедневно	10 мин. ежедневно	до15 мин. ежедневно	до 20 мин. ежедневно	до 30 мин. ежедневно
1.4. Самостоятельная двигательная деятельность детей на утренней прогулке	Ежедневно под руководством воспитателя				
	15 мин.	15 мин.	до25 мин.	до25 мин.	до25 мин.
1.4 Закаливание					
-воздушные ванны	Ежедневно после дневного сна				
-босохождение	Ежедневно после дневного сна				
- ходьба по массажным дорожкам	Ежедневно после дневного сна				
- гимнастика после сна	Ежедневно после дневного сна				
2. Занятия по физическому развитию					
2.1 Физкультурное занятие (в физкультурном зале)	2 раза в неделю по 10 минут	2 раза в неделю по 15 минут	2 раза в неделю по 20 минут	1раза в неделю по 25 минут	1 раза в неделю по 30 минут
2.2 Физическое занятие на свежем воздухе	-	-	-	1 раз в неделю 25 минут	1 раз в неделю 30 минут
2.3. Оздоровительное плавание	-	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю
3 Активный отдых					
3.1 Физкультурные праздники	-	-	2 раза в год	2 раза в год	2 раза в год
3.3 Досуги и развлечения	-	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц	1 раз в месяц
3.4 Дни здоровья	-	4 раза раз в год	4 раза раз в год	4 раза раз в год	4 раза раз в год
4. Взаимодействие с семьями воспитанников					
4.1 Совместные игры с родителями	-	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год	1 раз в год
4.2 Зарничка (военно-спортивная игра)	-	-	-	-	1 раз в год

4.3 Консультации для родителей	Ежеквартально				
5. Взаимодействие с учреждениями социума					
5.1. **Сотрудничество с учреждениями города**					
5.1.1 Веселые старты (между дошкольными учреждениями города)	-	-	-	-	1 раз в год (осень)
5.1.2.Лыжные гонки	-	-	-	-	1 раз в год (весна)
5.1.3.Легкоатлетическое многоборье, посвященное Дню защиты детей	-	-	-	-	1 раз в год (лето)

Программно-методическое обеспечение образовательного процесса:

Методические пособия

1. Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
2. Пензулаева Л.И. Физическая Культура в детском саду: Младшая группа (3-4 года). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
3. Пензулаева Л.И. Физическая Культура в детском саду: Средняя группа (4-5 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
4. Пензулаева Л.И. Физическая Культура в детском саду: Старшая группа (5-6 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
5. Пензулаева Л.И. Физическая Культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6-7 лет). М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
6. Сборник подвижных игр / Автор – составитель Э.Я.Степаненкова. М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2016
7. Осокина Т.И., Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина Обучение плаванию в детском саду. М.: Просвещение, 1991.-159 с.
8. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 3-5 лет.– 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020.- 48с.
9. 9. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. Комплексы упражнений для работы с детьми 2-3 года, 3-4 года, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет. .– 2-е изд., испр.и доп.- М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2020

2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Реализация Программы обеспечивается на основе вариативных форм, способов, методов и средств, представленных в образовательных программах, методических пособиях, соответствующих принципам и целям ФГОС ДО и выбираемых педагогом с учетом многообразия конкретных социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы, возраста воспитанников, состава групп, особенностей и интересов детей, запросов родителей (законных представителей).

Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников соответствует **ФОП ДО (п. 23.6.1, 23.6.2, 23.7., 23.8.)**

При подборе форм, методов, способов реализации Программы для достижения планируемых результатов и развития в пяти образовательных областях необходимо учитывать общие характеристики возрастного развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

Конкретное содержание образовательных областей Программы реализуется в различных видах деятельности:

в раннем возрасте (1 год — 3 года):

предметная деятельность (орудийно-предметные действия — ест ложкой, пьет из кружки и другое);

экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);

ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;

двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);

игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);

речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);

изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;

самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поживает цветы из лейки и другое);

музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально-ритмические движения).

в дошкольном возрасте (3 года — 8 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);

речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и Замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации Программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы (ФОП ДО п. 25)

Для поддержки детской инициативы необходимо поощрять свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Принципы поддержки детской инициативы:

- *Деятельности* - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- *Вариативности* - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- *Креативности* - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Приоритетной формой проявления детской инициативы в младшем дошкольном возрасте является самостоятельная исследовательская деятельность с предметами, материалами, веществами; обогащение собственного сенсорного опыта восприятия окружающего мира; игровая деятельность со сверстниками.

Для поддержки детской инициативы в группах педагоги создают необходимые условия обеспечивающие детям стремление к расширению двигательной самостоятельности и проявления инициативы в области движения:

- Обогащают опыт сенсорного восприятия ребенка во всех областях – тактильной, слуховой, двигательной, зрительной, обонятельной, вкусовой, стимулируя поисковую активность ребенка;

- Формируют у детей привычку самостоятельно находить для себя интересные занятия, свободно пользоваться игрушками и пособиями; знакомят детей с группой. Другими помещениями и сотрудниками детского сада. Территорией прогулочных участков с целью повышения самостоятельности;

- Содержат в открытом доступе изобразительные материалы;

- Создают в группе положительный психологический микроклимат, в равной мере проявляют уважение ко всем детям, уважают и ценят каждого ребенка независимо от него достижений, достоинств и недостатков;

- Предоставляют детям самостоятельность во всем, что не представляет опасности для их жизни и здоровья, помогая им реализовывать собственные замыслы; отмечать и приветствовать даже самые минимальные успехи детей.

Приоритетной формой проявления детской инициативы в старшем дошкольном возрасте

является внеситуативное общение со взрослыми и сверстниками, а также информационная познавательная инициатива, расширение сфер собственной компетентности в различных областях: практической, предметной, орудийной, информационно – познавательной.

Для поддержки детской инициативы педагоги создают ситуации, позволяющие ребенку реализовывать свою компетентность. Обретая уважение и признание взрослых и сверстников:

- Создают условия для разнообразной самостоятельной творческой и познавательной деятельности детей по интересам;

- Привлекают детей к планированию жизни группы на день, неделю. Учитывают и реализовывают их пожелания и предложения;

- Устраивают выставки, организовывают концерты и выступления детей и взрослых;

- Поддерживают чувство гордости за свой труд и удовлетворение своими результатами;

- Уважают индивидуальные привычки и вкусы детей.

2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся (ФОП ДО п. 26)

Одним из важных условий реализации Программы является сотрудничество педагогического коллектива с семьями воспитанников.

В соответствии с ФОП ДО главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

✓ обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста;

✓ обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей дошкольного возраста.

Достижение целей осуществляется через решение задач:

✓ информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;

✓ просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

✓ способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

✓ построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

✓ вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) **должно придерживаться следующих принципов:**

✓ *приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка*: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;

✓ *открытость:* для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;

✓ *взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей):* при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

✓ *индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье:* при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым

мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

- ✓ возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность педагогического коллектива МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям.

- ✓ *Диагностико – аналитическое* (анкеты, опросы, беседы, и др.).
- ✓ *Просветительское* (родительские собрания, семинары, консультации, мастер – классы, День самоуправления, Дни и Недели открытых дверей, и др.).
- ✓ *Консультационное (*сайт, группа в ВК, мини библиотека, родительские уголки, выпуск городской газеты для педагогов и родителей «Мир детства», газеты МДОУ «ЦРР – Детский сад № 17» «Планета дошколят», «Счастливые родители», выставки детских работ, совместных работ родителей и детей, демонстрация видеофильмов, мультимедийных презентаций и др.).
- ✓ *Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей обучающихся* (совместные праздники и вечера «День семьи», «День матери» и др., семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги и др. специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Педагоги оказывают психолого – педагогическую поддержку семье в вопросах воспитания и обучения. Оказывает помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития (направление на городскую ПМПК, участие в ППК МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17»).

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников строится на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Список литературы

1. Арнаутова Е.П., Педагог и семья. – М.: Изд. дом «Карапуз», 2001.-264 с.
2. Березина В.А, Виноградова Л.И. Волжина О.И. Педагогическое сопровождение семейного воспитания: Программы родительского всеобуча. С.-Пб.: Каро, 2005.
3. Белолуцкая А.К., Воробьева Е.В.,Никитина Т.В.Современный детский сад. Каким он должен быть/ под редакцией О.А. Шиян.- М.: МОЗАИКА – СИНТЕЗ, 2019.-312с.
4. Давыдова О.И., Майер А.А. Как эффективно использовать технологии фасилитации на родительских собраниях в ДОУ. Учебно – методическое пособие -М.: Центр педагогического образования, 2014.-144с.
5. Данилина Т.А., Степина Н.М. Социальное партнерство педагогов, детей и родителей: пособие для практических работников ДОУ / Т.А. Данилина, Н.М. Степина. — М., 2004.
6. Михайлова-Свирская Л.В.Работа с родителями. - М.; Просвещение, 2015.- 126 с.
7. Махова Л.Ю. Детский сад и семья: советы педагогам: учеб.-метод. пособие/автор – составитель Л.Ю. Махова. – 2-е изд., перераб. и доп.- Архангельск: Изд-во АО ИОО, 2017.- 90 с.
8. Огородник С. И., Нестерова Е. В. Использование инновационных форм взаимодействия воспитателя с семьями воспитанников в условиях реализации ФГОС ДО // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — №3. — С. 34-36. — URL https://moluch.ru/th/1/archive/63/2358/
9. Свирская Л. Работа с семьей: необязательные инструкции: метод. пособие для работников ДОУ / Л. Свирская. — М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2007. — 176 с.

2.5 Содержание коррекционно- развивающей работы (ФОП ДО п. 27)

В соответствии с ФОП ДО коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) и (или) инклюзивное образование в МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» направлено на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее -ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее -ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» осуществляют педагоги обеспечении индивидуального подхода (индивидуальной работы) с ребенком, включая выполнение рекомендаций, полученных от специалистов), педагог-психолог.

Задачи КРР в МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17»:

- ✓ определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
- ✓ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- ✓ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- ✓ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- ✓ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- ✓ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций психолого-педагогического консилиума (далее - ППК).

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОО включает в себя блоки (ФОП ДО п. 28)

Этапы	Содержание деятельности
Диагностическая работа	своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении; раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации; комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля; определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей; изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми; изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся; изучение индивидуальных образовательных и социально-

	коммуникативных потребностей обучающихся; изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка; изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности; изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности; мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
Коррекционно-развивающая работа	выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями; организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации; коррекцию и развитие высших психических функций; развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения; развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности; коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений; создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности; создание насыщенной РППС для разных видов деятельности: оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты; преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми; помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.
Консультативная работа	разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений; консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся; консультативная помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.
Информационно-просветительская работа	различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в

	обучении и социализации; проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.	
Реализация коррекционно-развивающей работы с детьми ОВЗ и детьми инвалидами, одарёнными детьми, обучающимися «группы риска»- девиации развития и поведения		
Реализации КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми - инвалидами	предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики	Согласно нозологическим группам, осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной программой дошкольного образования
Реализация КРР с детьми, находящимися под диспансерным наблюдением	коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; помощь в разрешении поведенческих проблем; создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками.	Определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики в рамках ФОП ДО
Реализации КРР с одаренными обучающимися	определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития.; вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семенного воспитания; создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим	определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики в рамках ФОП ДО

	собой; формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.	
Реализация КРР с обучающими «группы риска», имеющими девиации развития и поведения	коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; помощь в решении поведенческих проблем; формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; совершенствование способов саморегуляции.	определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей), в рамках ФОП ДО

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в форме совместной деятельности педагога с детьми, так и в организованной деятельности, в том числе и в форме коррекционно-развивающих (групповых и/или индивидуальных) занятий со специалистами.

Психолого- педагогическое направление коррекционно-развивающей работы в МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» осуществляет педагог-психолог. Данная работа строится по программе «Психологическое сопровождение образовательного процесса в МДОУ «ЦРР – Детский сад №17» (далее – Программа).

Коррекционно-развивающее направление деятельности педагога-психолога предполагает широкое использование разнообразных видов игр, в том числе психологических, коррекционных; проблемных ситуаций, разрешаемых в процессе экспериментов, дискуссий, проектов; творческих заданий, связанных с созданием различных продуктов деятельности на основе воображения; этюдов, в том числе псих гимнастических; свободной не директивной деятельности воспитанников. Ведущим выступают игровые технологии, создающие, согласно Л.С. Выготскому, условия для спонтанно-реактивной деятельности детей. При отборе психологического инструментария ведущим является принцип целостного воздействия на личность ребёнка.

Цель: психолого-педагогическое сопровождение образовательного процесса в ДОО, основных и дополнительных образовательных программ для детей, испытывающих трудности в освоении основной образовательной программы.

Задачи:

1. Своевременное выявление детей, нуждающихся в психологической помощи и создание условий для их гармоничного развития.
2. Содействие полноценному психическому и личностному развитию детей.
3. Изучение индивидуальных особенностей развития детей.
4. Оказание психологической помощи детям, родителям и педагогам на всех этапах образовательного процесса.
5. Содействие повышению психологической компетентности педагогов ДОУ и родителей в вопросах обучения и воспитания дошкольников.

6. Активизация работы учреждения с родителями (законными представителями) воспитанников, через создание социально-педагогической среды «ребёнок - детский сад- семья».

Работа педагога – психолога строится по следующим направлениям: психологическая диагностика, коррекционно-развивающее направление, психологическое консультирование, психологическая профилактика, психологическое просвещение.

№	Направление деятельности	Содержание деятельности
1	Психологическая диагностика	Психологическая диагностика представляет собой углубленное психолого-педагогическое изучение детей на протяжении всего периода нахождения в ДОУ, определение индивидуальных особенностей и склонностей личности, его потенциальных возможностей в процессе обучения, воспитания, а также выявление причин и механизмов нарушений в обучении, развитии, социальной адаптации. Проводится специалистом как индивидуально, так и с подгруппами воспитанников ДОУ. Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики используются для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей. *Включает в себя:* ✓ Скрининговые обследования (мониторинг) с целью анализа динамики психического развития детей, определение лиц, нуждающихся в психологической помощи; ✓ Изучение интересов, склонностей, способностей детей; ✓ Определение степени нарушений в психическом, личностном и социальном развитии детей, участие в работе педагогического совета Учреждения; Составление психолого-педагогических заключений по результатам диагностического обследования с целью ориентации педагогов, администрации ДОУ и родителей (законных представителей) в проблемах личностного и социального развития детей;
2	Коррекционно-развивающее направление	Направлено на активное воздействие на процесс формирования личности в детском возрасте и сохранение её индивидуальности, осуществляемое на основе совместной деятельности педагога-психолога с воспитателями и другими специалистами ДОУ *Включает в себя:* -Разработку и реализацию планов проведения коррекционно-развивающих занятий для детей, направленных на развитие интеллектуальной, эмоционально-волевой сферы, познавательных процессов, снятие тревожности, решение проблем в сфере общения, преодоление проблем в общении и поведении; -Организацию и совместное осуществление педагогами и другими специалистами ДОУ психолого-педагогической коррекции, выявленных в психическом развитии детей недостатков, нарушений социализации и адаптации; -Формирование и реализацию совместно с другими педагогическим работниками ДОУ планов по созданию образовательной среды для детей, находящихся в трудной жизненной ситуации; -Разработку и реализацию программ психологической коррекции поведения и нарушений в развитии детей и сопровождение их в ДОУ; -Разработку и проведение профилактических, диагностических,

		развивающих мероприятий; - Разработку и реализацию программ профилактики и коррекции девиаций и асоциального поведения детей.
3	Психологическое консультирование	Психологическое консультирование направлено на оказание помощи воспитанникам, их родителям (законным представителям), педагогическим работникам и другим участникам образовательного процесса в вопросах развития, воспитания и образования. *Включает в себя*: - Консультирование педагогов по вопросам разработки и реализации индивидуальных форм работы с учётом особенностей и индивидуальных потребностей конкретного ребёнка; -Консультирование родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с воспитанниками, их развития и другим вопросам. -Консультирование администрации ДОУ, педагогов, родителей (законных представителей) по психологическим проблемам обучения, воспитания и развития воспитанников.
4	Психологическая профилактика	Психологическая профилактика направлена на предупреждение возникновения явлений дезадаптации детей в ДОУ, разработка конкретных рекомендаций педагогическим работникам, родителям (законным представителям) по оказанию помощи в вопросах воспитания, обучения и развития. *Включает в себя:* ✓ Выявление условий, неблагоприятно влияющих на развитие личности воспитанников; ✓ Разработка психологических рекомендаций по проектированию образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития детей на каждом возрастном этапе, для своевременного предупреждения нарушений в развитии и становлении личности, её аффективной, интеллектуальной и волевой сфер; ✓ Разъяснение участникам образовательного процесса необходимости применения сберегающих здоровье технологий, оценка результатов их применения; ✓ Разработка рекомендаций участникам образовательного процесса по вопросам психологической готовности и адаптации к новым образовательным условиям (поступление в ДОУ, переход на новый уровень образования);
5	Психологическое просвещение	Направлено на формирование у воспитанников и их родителей (законных представителей), у педагогических работников, администрации ДОУ потребности в психологических знаниях, желания использовать их в интересах собственного развития; создание условий для полноценного личностного развития воспитанников на каждом возрастном этапе, а также в своевременном предупреждении возможных нарушений в становлении личности и развитии интеллекта. *Включает в себя:* -Ознакомление педагогов и администрации ДОУ с современными исследованиями в области психологии дошкольного возраста; -Информирование участников образовательного процесса о формах и результатах своей профессиональной деятельности; -Ознакомление педагогов, администрации, родителей (законных представителей) с основными условиями психического развития ребёнка (в рамках консультирования, педагогических советов); -Ознакомление педагогов, администрации ДОУ с современными исследованиями в области профилактики социальной адаптации; -Просветительская работа с родителями (законными представителями) по

		принятию особенностей поведения, миропонимания, интересов и склонностей, в том числе одарённости ребёнка; -Информирование о факторах, препятствующих развитию личности детей, воспитанников о мерах по оказанию им различного вида психологической помощи.

Направление «Психологическая диагностика»

Для реализации каждого выделенного направления педагогом-психологом составляется рабочая программа. В случае выраженных нарушений в развитии ребёнка и при невозможности включения его в групповую работу составляется программа индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребёнком.

В таблице представлено содержание психологической диагностики, использованные методики, участники, срок проведения и отчетная документация.

№ п/п	Содержание деятельности	Участники	Срок проведения	Отчётная документация
1	Наблюдение за детьми в период адаптации к детскому саду. *Используемая методика: Роньжина А.С. «Диагностика уровня адаптированности ребёнка к ДОУ».*	Вновь прибывшие дети	Сентябрь (по мере поступления новых детей)	Адаптационная карта. Отчёт по результатам адаптационного процесса.
2	Диагностика познавательного развития детей. *Используемый комплект: «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко*	Дети среднего дошкольного возраста	1-я, 2-я недели сентября 3-я, 4-я недели мая	Протокол на каждого ребёнка. Заключение по результатам диагностики на каждого ребёнка.
3	Диагностика готовности детей к школе *Используемый комплект: «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко*	Дети подготовительной группы	1-я, 2-я недели сентября 3-я, 4-я недели апреля	Протокол на каждого ребёнка. Заключение на каждого ребёнка.
4	Диагностика эмоционального и личностного развития детей (изучение уровня тревожности, агрессивности, наличие страхов).	Дети всех возрастных групп	В течение учебного года (по запросам)	Протокол на каждого ребёнка. Заключение на каждого ребёнка.
5	Диагностика познавательного развития детей *Используемый комплект: «Экспресс-диагностика в детском саду» Н.Н. Павлова, Л.Г. Руденко*	Дети всех возрастных групп	В течение учебного года (по запросам)	Протокол на каждого ребёнка. Заключение на каждого ребёнка.
6	Диагностика межличностных отношений. *Используемая методика: Дж. Морено «Социометрия».*	Дети старших возрастных групп	По запросу	Заключение по результатам диагностики
7	Анкетирование «Прогноз адаптации»	Родители вновь прибывших детей	Сентябрь (по мере поступления новых детей)	Отчёт по результатам анкетирования
8	Анкета для родителей по вопросам готовности к школе.	Родители детей подготовительной группы	Октябрь	Отчёт по результатам анкетирования

Направление «Коррекционно – развивающая работа»

В течение учебного года педагог – психолог проводит индивидуальные и подгрупповые коррекционно-развивающие занятия с дошкольниками.

Занятия проводятся в соответствии с утвержденным графиком работы и расписанием занятий педагога - психолога МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17»

В соответствии с требованиями СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 №2, продолжительность коррекционных и развивающих занятий составляет: с детьми от 2 до 3 лет - 10 минут, с детьми 4-го года жизни – 15 минут, 5-го года жизни – не более 20 минут, 6-го года жизни – не более 25 минут, 7-го года жизни – не более 30 минут.

Наполняемость подгрупп – 7-10 человек, в зависимости от возраста детей.

Темы подгрупповых и индивидуальных занятий с воспитанниками отражаются педагогом – психологом в программе индивидуальной коррекционно-развивающей работы с ребёнком, рабочих программах.

№ п/п	Содержание деятельности	Участники	Срок реализации	Отчётная документация
1	Индивидуальные занятия с детьми, нуждающимися в психолого-педагогическом сопровождении.	дети всех возрастных групп	в течение учебного года (проводится по запросам и результатам диагностики)	программа индивидуального сопровождения ребёнка.
2	Подрупповые занятия с детьми по психологической подготовке к школе *«Интегрированный курс подготовки дошкольников к школе». Н.А. Завьялова, Е.В.Лукина …*	дети подготовительной группы	сентябрь - май	журнал учёта групповых форм работы педагога-психолога.
3	Подгрупповые занятия с детьми, нуждающимися в психологическом сопровождении, направленные на развитие эмоциональной и коммуникативной сферы. *Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников: «Цветик-семицветик». Н.Ю. Куражева*	дети средней возрастной группы	сентябрь-май	журнал учёта групповых форм работы педагога-психолога.
4	Подгрупповые занятия с детьми на развитие интеллектуальных способностей. *«Интеллектуальное развитие детей 5-6 лет». Л.И.Сорокина*	дети старшего возраста	сентябрь - май .	журнал учёта групповых форм работы педагога-психолога.
5	Занятия с детьми по преодолению трудностей адаптации: *«Учебная программа психологического сопровождения детей 2-4 лет в период адаптации к условиям ДОУ». И.А. Пазухина*	дети раннего возраста	сентябрь - май	журнал учёта групповых форм работы педагога-психолога.
6	Занятия с детьми 3-4 лет по преодолению трудностей в адаптации. «*Сенсорные, практические и творческие игры с песком» М.А. Федосеева*	дети второй младшей группы	сентябрь - май	журнал учёта групповых форм работы педагога-психолога.

При проведении занятий используются следующие приемы*:* тактильный контакт; вербальные и невербальные средства выражения эмоций; обучение элементам техники выразительных движений; релаксационные игры; кинезиологические упражнения; средства

для развития мимики и жестов (такие как предметы-заместители, атрибуты одежды, карточки-маски и т.д.). Технические средства – музыкальные произведения современных и зарубежных классиков.

Направление «Психологическая профилактика»

Особую роль педагог – психолог уделяет психопрофилактической работе с педагогами, детьми и их родителями (законными представителями). Данная работа включает в себя проведение семинаров, психологических тренингов, Дней и Недель психологии.

Психолого-педагогическое сопровождение ребёнка осуществляется комплексно всеми участниками образовательных отношений. Важная роль отводится взаимодействию педагога-психолога с педагогами и родителями. При этом педагоги и родители как непосредственные участники образовательного процесса включаются во все направления работы педагога-психолога ДОУ.

Направление работы педагога-психолога	**Формы работы с педагогами** *Цель: формирование у педагогов потребности в психологических знаниях, желания использовать эти знания в интересах ребѐнка и собственного развития.*	**Формы работы с родителями** *Цель: повышение психолого-педагогической компетентности родителей в вопросах обучения и воспитания, охраны и укрепления физического и психического здоровья детей.*
Психологическая диагностика	1.Анкета-опросник 2. Круглый стол «Обсуждение результатов диагностики психологической подготовки к школе детей 6-7 лет» (на начало и конец учебного года).	1.Получение от родителей письменное согласие/ несогласие на проведение психологической диагностики с ребёнком. 2.При желании родителей их присутствие на диагностике. 3.Анкетирование родителей.
Коррекционно-развивающее направление	1.Присутствие педагогов на занятиях. 2.Оформление буклетов, памяток, рекомендаций с учетом психологических особенностей детей. 3. Участие в работе ППК МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17». 4.Разработка коррекционных программ.	1.Присутствие родителей на занятиях. 2.Разработка буклетов, памяток, рекомендаций учетом психологических особенностей детей.
Психологическое консультирование	1. Индивидуальные консультации по запросам педагогов, администрации, по инициативе педагога–психолога. 2. Консультирование педагогов при выборе образовательных технологий с учетом индивидуально-психологических особенностей и образовательных потребностей детей, подготовка к ППК 3.Оформление картотеки коммуникативных игр.	1.Индивидуальные, групповые консультаций с родителями по приглашению педагога-психолога ДОУ, по направлению педагогов и их собственным запросам. 2.Выступление на родительских собраниях.
Психологическая профилактика	1.Консультации, семинары, открытые занятия, тренинги.	1.Неделя психологии в ДОУ. 2.Включенность родителей в проектную

	2.Разработка совместно с педагогом индивидуальных рекомендаций для детей с учетом их психологических особенностей. 3.Заполнение журнала взаимодействия педагога-психолога с воспитателями.	деятельность.
Психологическое просвещение	1.Семинары – практикумы. 2. Психологические тренинги. 3.Мастер–класс «Психологические приемы» и др. 4.Выпуск информационной странички «Психолог советует», «Аптечка для души».	1.Родительские собрания, мастер-классы, семинары-практикумы. 2.Информационные стенды «Психолог советует», листовки, акции, памятки.

Помимо непосредственной работы педагог – психолог активно участвует в проведении педагогических советов в МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17», принимает участие в методических объединениях города.

Планируемые результаты коррекционно – развивающей работы конкретизируются в рабочих программах педагога-психолога с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей.

Направление деятельности педагога-психолога	**Планируемые результаты**
Психологическая диагностика	1. Своевременное информирование родителей о возможных отклонениях в развитии ребёнка. 2. Своевременное обращение внимания родителей на эмоциональные трудности ребёнка в зависимости от эмоциональных переживаний матери. 3. Своевременное планирование консультативной, профилактической и других видов помощи педагогам.
Коррекционно-развивающее направление	1. Снижение количества воспитанников с выраженными трудностями обучения при групповой форме работы. 2. Снижение числа пар «родитель-ребёнок» с выраженными трудностями эмоциональной коммуникации. 3. Снижение эмоциональной напряжённости педагогов в течение года.
Психологическое консультирование	1. Снижение количества воспитанников с трудностями обучения, связанными с недостаточным вниманием со стороны родителей к расширению кругозора детей. Улучшение психоэмоционального состояния родителей. 2. Улучшение психоэмоционального состояния педагогов в отношении выполняемых должностных обязанностей.
Психологическое просвещение	1. Понимание родителями механизмов взаимосвязи психоэмоционального климата в семье и поведения ребёнка; взаимосвязи количества времени родителя, направленного на ребёнка, и успешности ребёнка в образовательном процессе. Признание родителями права ребёнка быть индивидуальностью (право иметь индивидуальные особенности развития вне зависимости от желаний родителей). 2. Понимание педагогами индивидуальных особенностей

	развития воспитанников, возможности их учёта в образовательном процессе для повышения качества образования детей с нормальным и нарушенным развитием. Умение педагогов бесконфликтно общаться с семьями с разным уровнем коммуникативных возможностей.
Психологическая профилактика	1. Снижение количества воспитанников, родителей и педагогов с признаками психоэмоционального напряжения.

Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды

Кабинет педагога-психолога находится на 2 этаже детского сада в левом крыле здания. Площадь кабинета составляет 17 м2. Пространство кабинета организовано таким образом, что разделено на несколько зон, которые имеют своё назначение и оборудование.

Наименование зоны/центра	Назначение	Оборудование
Зона ожидания	Ожидание клиента своего времени для консультации.	Информационный стенд «Советы психолога»
Консультативная зона	Осуществление консультативной работы с родителями (законными представителями) и педагогами.	2 стула
Рабочая зона	Осуществление организационно-методической работы, хранение материалов для работы.	Письменный стол, стул, ноутбук, принтер, документ – камера, шкаф для хранения методических материалов.
Зона развивающих занятий	Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми	Детский столы, стулья, стеллаж, развивающие игры, пособия, игрушки, конструкторы.
Релаксационная зона	Снятие психоэмоционального напряжения, от реагирование актуальных эмоций.	Пуф-кресло, напольное покрытие, мат, боксёрская груша.

В рамках коррекционно-развивающей работы в МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» организована работа ППК.

ППК является одной из форм взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого- педагогического сопровождения воспитанников с нарушениями в развитии.

Цель ППК: создание оптимальных условий обучения и развития обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачами ППК являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания воспитанника в дошкольном учреждении) диагностика отклонений в развитии и состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках имеющихся в дошкольном учреждении возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

Деятельность ППК регламентируется Положением «О психолого-педагогическом консилиуме МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» и осуществляется в соответствии с планом работы.

Методическое обеспечение

• Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Цветик-семицветик». Программа интеллектуального, эмоционального и волевого развития детей 3-6 лет. – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.

- Куражева Н.Ю., Вараева Н.В. «Приключения будущих первоклассников». Программа психолого-педагогических занятий для дошкольников. – СПб.: Речи; М.: Сфера, 2016
- Л.И.Сорокина «Интеллектуальное развитие детей» - Гуманитарный изд. Центр ВЛАДОС, 2014
- Н.А.Завьялова, Е.В. Лукина «Интегрированный курс подготовки дошкольников к школе». – Волгоград: Учитель, 2004

2.6. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.

Содержание этой части Программы дополняет образовательные области «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Физическое развитие».

Образовательная область «Познавательное развитие» - парциальная программа «Добро пожаловать в экологию», автор О.А.Воронкевич

Цель: воспитание у ребенка основ экологической культуры

Задачи: развивать познавательный интерес к миру природы, познавательные психические процессы, логическое мышление, познавательно-исследовательскую деятельность; формировать представление о системном строении природы, воспитывать осознанное бережное отношение к природе.

Парциальная программа «Добро пожаловать в экологию» отражает основные положения и идеи современного экологического образования дошкольников. Системное знакомство ребенка с миром природы позволяет развивать у него важнейшие операции мышления: анализ, сравнение, умение устанавливать взаимосвязи, обобщение.

Программа реализуется в группах дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Система работы про программе спроектирована в разных формах совместной деятельности педагогов с детьми: экологических наблюдениях, опытно-экспериментальной деятельности, беседах, экологических играх, чтение художественной литературы экологического содержания, включение фольклора и труда в повседневную жизнь. образовательная деятельность построена на совместном творчестве педагога и ребенка и представлена в форме игровых проблемных ситуаций, экологических путешествий, викторин и т.д.самостоятельная деятельность предполагает создание педагогом предметно-развивающей среды: центры познания (оборудование по уходу за комнатными растениями, экологические игры, календари наблюдений и т.д.), мини- лаборатории с необходимым оборудованием для опытно-экспериментальной деятельности

Образовательная область «Речевое развитие» - «Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте», автор О.М. Ельцова

Одной из основных **задач** подготовки ребенка к школе является развитие его речи, обучение родному языку. Успешное развитие речи в дошкольном возрасте имеет решающее значение для последующего систематического изучения родного языка.

Основной **целью** обучения является работа над звуковой культурой речи детей, а основным содержанием - звуко-слоговой анализ слов. Проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти, В программе излагаются основы подготовки к обучению грамоте в детском саду.

Непосредственно образовательная деятельность построена на совместной работе педагога с детьми и представлена в форме игровых ситуаций, дидактических игр. В занимательной игровой форме дошкольники усваивают такие понятия, как звук, и буква, их различия и особенности, а также слог, слово, предложение. Играя со сказочными персонажами, дети познакомятся с гласными и согласными звуками, их правильной артикуляцией.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» - «Музыкальные шедевры», автор Радынова О.П.

Цель: формирование основ музыкальной культуры у детей.

Данная программа реализуется в группах дошкольного возраста от 3 до 7 лет

Система работы по программе спроектирована по направлению «Музыкальная деятельность» и представлена в разных формах: тематические и сюжетные занятия, беседы – концерты, развлечения.

Основной принцип программы - тематический (шесть тем на 1-2 месяца изучения и их повторение каждый год на новом материале). Этот принцип помогает систематизировать полученные знания, поддерживать интерес к музыке. В содержание образовательной деятельности включаются различные виды музыкальной и художественной деятельности: слушание музыки, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, изобразительное творчество, театрализация, пение. Дополнительный репертуар по пению подбирается музыкальным руководителем.

Программа «Приключения кота Белобока, или экономика для малышей», авторский коллектив: С. В. Герасименко; Е. А. Маркушевская, И. П. Шайкина и др..

Программа реализуется с детьми дошкольного возраста от 5 лет до 7 лет.

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

- ✓ формирование первичных экономических представлений и компетенций;
- ✓ развитие экономического мышления дошкольников;
- ✓ воспитание социально-личностных качеств и ценностных ориентиров, необходимых для рационального поведения в сфере экономики.

Содержание Программы предполагает организацию деятельности детей старшего дошкольного возраста по освоению основных экономических понятий в занимательной и игровой форме.

Образовательная область «Физическое развитие»

«Обучение плаванию в детском саду», авторы Осокина Т.И., Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина

Данная программа реализуется с детьми дошкольного возраста от 3 до 7 лет

Цель: создание благоприятных условий для оздоровления, закаливания, и обеспечения всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями дошкольников.

Важными **задачами** программы является освоение основных навыков плавания, воспитание психофизических качеств (ловкости, быстроты, выносливости, силы и др.), воспитание привычки и любви к пользованию водой, потребности в дальнейших занятиях плаванием, формирование стойких гигиенических навыков.

В программе выделены этапы формирования соответствующих навыков плавания на основе использования системы упражнений и игр.

Оздоровительные, воспитательные и образовательные задачи физического воспитания решаются на основе приобретения нового социального опыта - освоения водной среды обитания, которая предъявляет особые требования к двигательным способностям ребенка.

Предусматриваются основные требования к организации проведения плавания, обеспечению мер безопасности и выполнению необходимых санитарно-гигиенических правил.

Основное содержание программы составляют физические упражнения и игры, освоение которых помогают детям научиться плавать способами кроль на груди, кроль на спине.

Программа ориентирует на поддержание положительного эмоционального отношения детей к занятиям на всех этапах обучения, - стремлению к тому, чтобы упражнения и игры в воде доставляли им удовольствие и радость, побуждали их к самостоятельности, стремлению научиться хорошо, плавать. Детей учат осознавать ценность здорового образа жизни, бережно относиться к своему здоровью, знакомят с элементарными правилами безопасного поведения.

2.6.1. Целевые ориентиры части образовательной Программы, формируемой участниками образовательных отношений

Целевые ориентиры представлены на этапе завершения освоения парциальных программ:

«Приключения кота Белобока, или экономика для малышей», авторский коллектив: С. В. Герасименко; Е. А. Маркушевская, И. П. Шайкина и др.

В результате освоения Программы дошкольники приобретут опыт в определении своих потребностей, научатся регулировать потребности в соответствии с возможностями, выбирать предметы, необходимые в различных условиях, понимать значимость труда, выбирать товар в соответствии с ценой и качеством, разумно расходовать деньги, понимать необходимость экономии семейного бюджета.

«Добро пожаловать в экологию», автор О.А.Воронкевич.

- развита наблюдательность и любознательность;
- сформировано представление о признаках природных объектов и явлений, умение устанавливать простейшие знания между ними;
- воспитанно чуткое отношение ко всему живому (растениям, животным);
- развито эстетическое восприятие природных явлений;
- умеет определять состояние природы (солнечная, пасмурная, дождливая, снежная, ветреная, облачная);
- воспитана любовь к природе, интерес и заботливое отношение к растительному и животному миру).

«Подготовка старших дошкольников к обучению грамоте» О.М.Ельцова

- сформировано понятие - звук, гласный звук, согласный звук;
- сформировано понятие – слог, слово, предложение;
- ребенок отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающие ближайшего окружения;
- ребенок в речи использует все части речи, простые нераспространенные предложения с однородными членами.

«Обучение плаванию в детском саду», авторы Осокина Т.И., Е.А.Тимофеева, Т.Л.Богина.

- уверенно держаться на воде более продолжительное время,
- скользить на ней,
- выполнять плавательные движения ногами и руками,
- пытаться плавать способами кроль на груди и на спине

Активно внедряются **образовательные технологии**:

- *Здоровьесберегающие* технологии (арт – терапия, ритмопластика, сказкотерапия, тренажеры (силовая гимнастика), самомассаж, коммуникативные игры, динамические паузы, минутки здоровья, разные виды гимнастик и др.);
- *Клубный час* как итоговое занятие по теме недели с детьми 5-7 лет, апробируем клубный час с родителями по ранней профориентации «Знакомство с миром профессий» (автор Н. Гришаева);
- *Игровые* технологии (В.Воскобович «Сказочные лабиринты игры», ТРИЗ (элементы), Квест – игра, Интеллект - карты и др.);
- *Проектирования* групповые, межгрупповые, образовательные, управленческие (разработаны и реализованы проекты «Хочу здоровым быть», «Организация развивающей предметно – пространственной среды на территории образовательной организации как необходимое условие внедрения ФГОС ДО» и др.);
- *ИКТ* (песочная анимация, виртуальные экскурсии, мультимедийные презентации, видеофильмы, электронные книги, и др.).
- *Технология Утренний и вечерний круг, автор Л. Свирская.* Время проведения Утреннего и вечернего круга определено в режиме дня. Дети делятся впечатлениями, по желанию рассказывают «Как провел выходные дни», «Мое любимое занятие», «Что такое добрые поступки?», «Чем бы я хотел завтра позаниматься?» и др.

- *Технология «Голос ребенка»,* способствует поддержке детской инициативы, является одним из важных компонентов создания Пространства Детской Реализации. Дети участвуют в построении собственного образования: обсуждают и оформляют правила группы (печатными буквами, значками, рисунками, схемами), регулирующие жизнь группы; развешивают свои фотографии в деятельности. Проявляют творчество, самостоятельность в оформлении групповой, раздевальной комнаты.

2.7. Программа воспитания (ФОП ДО п. 29)

В содержательный раздел Образовательной программы МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» входит рабочая программа, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традициям духовных ценностей, включая социокультурные ценности, правилам и нормам поведения в российском обществе.

2.7.1. Целевой раздел Рабочей программы воспитания

Общая **цель** воспитания в ДОО – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:
- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие **задачи** воспитания в ДОО:
- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Задачи Рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемые в рамках образовательных областей.

Направления воспитания и базовые ценности	**Цель**	**Задачи**	**Задачи образовательных областей**	**Образовательные области**
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности Родина, Природа	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России.	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России. Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну)	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа.	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Духовно-нравственное направление В основе лежат ценности – жизнь», милосердие, добро.	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.	Развить ценностно смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.	Воспитывать уважение к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране. Воспитывать уважительное отношение к другим людям – детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и др.), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности. Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбия. Создавать условия для возникновения у ребенка нравственного, социально-значимого поступка, приобретение ребенком опыта милосердия и заботы.	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать уважительное отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)	Речевое развитие
			Воспитывать осознанное отношение к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного, и социального благополучия человека.	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Социальное направление В основе лежат ценности – семья, дружба, человек и сотрудничество.	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.	Способствовать освоению ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения. Развивать нравственные представления, формировать навык культурного поведения.	Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и лживом.	Социально-коммуникативное развитие
			Воспитывать уважение к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности.	Познавательное развитие
			Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения.	Речевое развитие
Познавательное направление В основе лежит ценность - познание	Формирование ценности познания.	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.	Воспитывать бережное отношение к природе родного края, родной страны, способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально – образного способов его освоения детьми.	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Физическое и оздоровительное направление В основе лежат ценности- жизнь, здоровье.	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными	Охрана и укрепление здоровья детей. Становление осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.	Развивать навыки здорового образа жизни. Формировать у детей возрастоосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре. Способствовать становлению эмоционально ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма к овладению гигиеническим нормам и правилам. Воспитывать активность, самостоятельность, самоуважение, коммуникабельность и других личностных качеств.	Физическое развитие
Трудовое направление В основе лежит ценность – труд.	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	Формировать и поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Воспитывать стремление приносить пользу людям.	Поддерживать трудовые усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению, физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи. Формировать способность бережного и уважительного отношения к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое направление В основе лежат ценности-	Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях,	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
красота, культура.		Развить у детей желания и умения творить.	(природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями). Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура». Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внутреннего мира ребенка. Создавать условия для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности. Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способа его освоения детьми. Создать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой	

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			самореализации и сотворчеству с другими детьми (детьми и взрослыми)	

2.7.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры воспитания
Ранний возраст (к трем годам)		
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве.

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры воспитания
		Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно речевой, театрализованной и другое).
На этапе завершения освоения программы		
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно-нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.7.3. Уклад образовательной организации

Программа учитывает условия, существующие в дошкольном учреждении, индивидуальные особенности, интересы, потребности воспитанников и их родителей.

Цель и смысл деятельности ДОО, её миссия.

Создавать современные условия для образования детей дошкольного возраста. Миссия ДОУ определена с учетом интересов воспитанников и их родителе, сотрудников, социальных партнеров. Реализация права каждого ребенка на качественное и доступное образование, обеспечивающее разные стартовые возможности для полноценного физического и психического развития детей, как основа их успешного обучения в школе.

Принципы жизни и воспитания в ДОО:

Принцип полноценного проживания ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста)

Принцип построения образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания образования, становится субъектом дошкольного образования.

Принцип содействия и сотрудничества детей и взрослых, признания ребенка полноценным участникам (субъектом) образовательных отношений.

Принцип поддержки инициативы детей в различных видах деятельности.

МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» - учреждение с многолетней историей, и в тоже время современное, динамично развивающееся образовательное учреждение, в котором сохраняются лучшие традиции прошлого, осуществляется стремление к современному и инновационному будущему.

Образ ДОО. Ее особенности, символика внешний вид.

Имидж ДОО – эмоционально окрашенный образ ДОО, обладающий целенаправленно заданными характеристиками и призванный оказывать психологическое влияние определенной направленности на конкретные группы социума.

Основным преимуществом имиджа является созданные представления о детском саде как об успешном, престижном, комфортном учреждении, оказывающем влияние не только на внешнюю среду, но и на внутреннюю.

Именно с этой целью в нашем учреждении разрабатываются мероприятия, направленные на повышение имиджа ДОУ, повышения его конкурентоспособности:
Основные традиции воспитательного процесса:

поддержание устойчивого качества образовательных услуг, отслеживание при этом запросов потребителей и качества продукта конкурентов;

создание системы индивидуальности образовательного учреждения через разработку образовательных запросов;

трансляция информации о мероприятиях детского сада в СМИ.

Внешний имидж – это символы, которые в сознании окружающих ассоциируются с детским садом. В нашем саду это:

эмблема (логотип) ДОО, где отражены виды детской деятельности и название детского сада;

летопись детского сада, т. е. книга отзывов для родителей и гостей ДОО, фотоальбомы;

организация дней открытых дверей, презентаций, участие в специализированных выставках;

презентационные фильмы;

благоустроенность территории ДОО.

Внутренний имидж – это взгляд на ДОО глазами сотрудников, а также глазами родителей и детей при общении с ними. Наш детский сад имеет достаточно хороший имидж: стабильный творческий коллектив, эффективное взаимодействие с социумом и родителями, позитивное общественное мнение в городе, достойные результаты педагогов и выпускников детского сада.

Это указывает на то, что наше ДОО обладает позитивным имиджем, и его нужно нам поддерживать и развивать.

Отношения к обучающимся, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам ДОО.

Взаимодействие всех участников воспитательного процесса в ДОО строится на основе принципов:

культура поведения и общения;

доброжелательная атмосфера для всех детей:

уважительный характер отношений со всеми; поддержка и гармонизация детских инициатив в детском сообществе;

внимание, участие к каждому человеку и причастность к общему делу;

уважительное отношение к представителям разных культур;

наставничество;

открытые и доверительные отношения с родителями;

культура поведения в сетевом пространстве;

позитивный психологический климат в коллективе.

Взаимодействие ДОО и социальных партнеров строится на основе принципов:

добровольность;

равноправие сторон;

уважение интересов друг друга;

соблюдение законов и иных нормативных актов;

учета запросов общественности;

сохранения имиджа учреждения в обществе;

установление коммуникаций между ДОО и социумом;

обязательность исполнения договоренности.

Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДОО

Традиции помогают ребенку освоить ценности коллектива, способствуют чувству сопричастности сообществу людей, учат прогнозировать развитие событий и выбирать способы действия. Традиции и события наполняют ежедневную жизнь детей увлекательными и полезными делами, создают атмосферу радости общения, коллективного творчества, стремления к новым задачам и перспективам. Важными традициями ДОО в аспекте социокультурной ситуации развития являются:

знакомство с народными играми;

приобщение к музыке, устному народному творчеству,

художественной литературе, декоративно-прикладному искусству и живописи разных народов;

приобщение к истокам русской народной культуры;

знакомство с историей, традициями, достопримечательностями родного города и его окрестностей.

Ежедневные традиции: воспитатель лично встречает родителей и каждого ребенка. Здоровается с ними. Выражает радость по поводу того, что они пришли. Можно сказать, что его прихода с нетерпением ждут другие дети. С приходом последнего ребенка воспитатель приветствует всех детей.

В утренние часы проходит «Утренний круг» Воспитатель выражает радость по поводу встречи с детьми. Рассказывает, как он провел выходные дни или о чем – то новом, интересном. Затем выслушивает всех детей, желающих поделиться своими впечатлениями. Воспитатель рассказывает, что нового и интересного ожидает детей на этой неделе.

В конце дня во время «Вечернего круг» все вместе кратко подводят итог прожитого дня. Воспитатель обращает внимание на детские работы**,** выполненные в процессе свободной самостоятельной деятельности. Побуждает детей к дальнейшему совершенствованию этих работ. Затем каждому ребенку предоставляется возможность сказать о себе что- либо хорошее.

Ежегодные традиции: в детском саду уже стало традицией проведение мероприятий, посвященных:

окружающей природе (природоохранные акции, экологические праздники и др.):

традиционными для семьи, общества и государства праздничные события: «Новый год», «День матери», «День семьи», «День отца», «День защитника Отечества», «Праздник всех женщин»;

ознакомлению с творчеством писателей: Фестиваль детской книги;

сохранению и укреплению здоровья детей: Дни и Недели здоровья.

Уже стало традицией проведение Фестиваля Игры 4Д: «Дети. Движение. Дружба. Двор», участниками которого являются педагоги, дети, родители.

Этикет как условный ритуал представляет собой общепринятую систему определенных правил вежливости, которые регламентируют особенности взаимоотношений между представителями различных слоев населения и социальных групп в соответствии с их общественным статусом.

В детском саду решаются следующие задачи:

формирование моральных качеств личности: вежливости, скромности, корректности, тактичности, деликатности;

обучение детей культуре поведения в общественном месте (на улице, в транспорте, кафе, театре, за столом и т. п.), дома и в гостях;

правилам хорошего тона (речевой этикет);

формирование умения пользоваться хорошими манерами.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

улыбка – всегда обязательная часть приветствия;

педагог описывает события и ситуации, но не дает им оценки;

педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;

тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

уважительное отношение к личности воспитанника;

умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Особенности РППС, отражающие образ и ценности ДОО.

Развивающая предметно – пространственная среда (далее РППС), заданная укладом - совокупность всех предметных ресурсов, обусловливающих реализацию воспитательного процесса в ДОО с учетом их пространственной организации:

организация тематических уголков по направлениям воспитания (социальное и трудовое)

в развивающих центрах есть все необходимое для развития инициативной, творческой личности.

детям предоставлена свобода выбора детской деятельности, а взрослый – заинтересованный, играющий партнер, который использует технологии эффективного общения;

организация центров активности по направлениям воспитания

возможность свободного доступа детей к материалам и пособиям

организация совместной и самостоятельной работы

среда обогащается за счет не только количественного накопления, но и через улучшение качественных параметров: эстетичности, гигиеничности, комфортности, функциональной надежности и безопасности, открытости, изменениям и динамичности, соответствия возрастным и половым особенностям.

Вариативность развивающей предметно–пространственной среды определяется, содержанием обучения и воспитания, культурными и художественными традициями, климатическими и географическими особенностями. Материал периодически меняется в разных вариациях.

2.7.4. Воспитывающая среда ДОО

Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества.

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды ДОО учитываются:

условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе:

опора на личный опыт детей, уважение мнения каждого ребенка, как воспитателем, так и сверстниками;

использование художественных средств, с целью формирования у каждого ребенка собственного отношения к окружающему миру, другим людям, себе (художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино);

систематичность и непрерывность процесса формирования ценностного отношения к окружающему миру у детей.

условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества:

организация в ДОО мероприятий, посвященных основным государственным и народным праздникам;

реализация парциальной программы по краеведению;

ознакомление детей с культурными традициями Севера и России: предметы быта, жилище, народный и национальный костюм, фольклор, песни, народные игры, декоративно-прикладное искусством, народные промыслы, народные традиции и праздники;

наличие в РППС ДОО краеведческих и этнических коллекций, мини-музеев (народная игрушка, куклы в национальных костюмах и др.).

условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество:

наличие различных центров активности, предоставляющих детям возможность самостоятельно действовать, творить, получать опыт деятельности, в особенности игровой; обеспечения вариативности игровых действий детей

возможность общения и совместной деятельности детей (в том числе детей разного возраста) и взрослых;

организация массовых мероприятий: праздники, акции, коллективные творческие дела и т.п.

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда определяется целью и задачами воспитания, духовно-нравственными и социокультурными ценностями, образцами и практиками. Основными характеристиками воспитывающей среды являются ее насыщенность и структурированность.

Воспитательный процесс в ДОО выстраивается с учетом концепции духовно - нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

Воспитывающая среда ДОО — это духовное, материальное (предметное), событийное и информационное наполнение жизнедеятельности личности, создающее условия для ее самореализации, саморазвития, раскрытия творческого потенциала.

В детском саду организовано единое с родителями образовательное пространство для обмена опытом, знаниями, идеями, для обсуждения и решения конкретных воспитательных задач. Информационное наполнение осуществляется посредством личного общения, а также информационные стенды, социальные сети, официальный сайт ДОО.

Воспитывающая среда ДОО является насыщенной и структурированной.

2.7.5. Общности (сообщества) ДОО

В целях эффективности воспитательной деятельности в ДОО организована работа следующих общностей (сообществ):

Профессиональная общность– это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО.

К профессиональным общностям в ДОУ относятся:

педагогический совет;

творческие группы;

психолого-педагогический консилиум.

Педагоги – участники общности, придерживаются следующих принципов:

воспитатель, а также другие сотрудники должны: быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;

мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;

поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;

заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;

содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;

воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);

учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые оплачивали бы и объединяли ребят;

воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача–объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в ДОО. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

К профессионально-родительским общностям в ДОО относятся:

Родительский комитет;

родительское собрание.

С целью создания партнерских отношений педагогов с родителями воспитанников в детском саду организуются разные формы взаимодействия: тренинги, круглые столы, гостиные, социальные, педагогически акции; выпуск газеты ДОУ и др.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Стало традицией в детском саду проводить Вечера совместного творчества, мастер - классы, выставки семейного творчества и др. Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение:

способствует расширению спектра освоенных социальных ролей;

создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность;

является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями, практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

В ДОУ созданы возможности для разноуровневого и разновозрастного взаимодействия: обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми, через различные формы воспитательной работы: прогулки, совместные мероприятия, события, экскурсии, проекты и т.д.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности, в т.ч. наставничество «ребенок- ребенок». В детском саду обеспечена возможность взаимодействия детей старшего дошкольного возраста и групп раннего возраста, старшего дошкольного возраста и школой. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

2.7.6. Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

С целью привлечения родителей к ДОУ, установления доверительных отношений используются следующие формы работы: родительские собрания, консультации, беседы, круглые столы, тренинги, викторины, дни открытых дверей, мастер-классы, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми, применяются средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки, сайт ДОУ, социальные сети и др.), привлекаются родители к проведению праздников, развлечений, экскурсий и др..

Одним из важных условий реализации Программы является совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в воспитательный и образовательный процесс дошкольного учреждения.

В основу реализации работы с семьей заложены следующие принципы:

партнерство родителей и педагогов в воспитании и обучении детей;

единое понимание педагогами и родителями целей и задач воспитания и обучения;

помощь, уважение и доверие к ребенку со стороны педагогов и родителей;

анализ процесса взаимодействия семьи и ДОО, его промежуточных и конечных результатов.

Основными задачами, стоящими перед коллективом в работе с родителями, являются:

изучение семьи;

привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОО;

изучение семейного опыта воспитания и обучения детей;

просвещение родителей в области педагогики и детской психологии;

работа по повышению правовой и педагогической культуры родителей (консультации по вопросам воспитания, обучения и оздоровления дошкольников). Модель взаимодействия с семьями воспитанников представлена в *Приложении 1*

2.7.7. События ДОО

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОУ, группы, ситуацией развития конкретного ребенка. проекты воспитательной направленности.

Проектирование событий в ДОО возможно в следующих формах:

разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);

проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик;

создание творческих детско-взрослых мероприятий (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театральные встречи» - фестиваль семейного театрализованного творчества и т. д.);

общие дела: социальная акция «Коробка добра», «Крышечки на благо» «Открытка воину» и др.;

свободная игра (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры;

свободная деятельность обеспечивает выбор каждым ребенком деятельности по интересам, позволяет ему взаимодействовать со сверстниками или действовать самостоятельно, решать проблемные ситуации, разнообразные задачи, а также закреплять, апробировать материал, изучаемый в совместной деятельности со взрослыми;

ритмы жизни (утренний круг - предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей, проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога); вечерний круг - проводится в форме рефлексии, т.е. обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня, помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников);

режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);

проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Примерный календарный план воспитательной работы

Наименование события	возраст воспитанников	Ориентировочное время проведения	Ответственный
Патриотическое, духовно-нравственное направление «МОЯ МАЛАЯ И БОЛЬШАЯ РОДИНА»			
Образовательная деятельность по ОО «Познавательное развитие» (окружающий мир), «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ гражданственности и патриотизма)	3-7 лет	сентябрь - май	Педагоги ДОУ
День народного единства» Беседа с детьми «Моя малая родина», «Моя родина – Россия»	3-7лет	ноябрь	Педагоги ДОУ
«Я иду по земле Ломоносова»	5-7 лет	ноябрь	Педагоги ДОУ
«День защитника Отечества»	3-7 лет	февраль	Педагоги ДОУ
«Широкая масленица»	3-7 лет	март	Педагоги ДОУ
«День космонавтики»	5-7 лет	апрель	Педагоги ДОУ
«День Победы!»	3-7 лет	май	Педагоги ДОУ
«День России»	5-7 лет	июнь	Педагоги ДОУ
«День памяти и скорби – день начала Великой Отечественной войны	5-7 лет	июнь	Педагоги ДОУ
День Российского флага	4-7 лет	август	Педагоги ДОУ
Социальное направление воспитания «Я, МОЯ СЕМЬЯ И ДРУЗЬЯ»			
«Здравствуй, детский сад!» «День знаний»	2-4 года 5-7 лет	сентябрь	Педагоги ДОУ

День дошкольного работника	3-7 лет	сентябрь	Педагоги ДОУ
«Осенины»	2-7 лет	октябрь	Педагоги ДОУ
«День отца» Фотовыставка «Лучше папы друга нет»	2-7 лет	Последняя неделя октября	Педагоги ДОУ
«День матери» (фотовыставка)	3-7 лет	Последняя неделя ноября	Педагоги ДОУ
«День добровольца (волонтера) в России «День добрых дел»	5-7 лет	декабрь	Педагоги ДОУ
Международный день родного языка	3-7 лет	Февраль	Педагоги ДОУ
Театральная весна «Взрослые – детям»	2-7 лет	Март	Педагоги ДОУ
«Новый год у ворот»	2-7 лет	декабрь	Педагоги ДОУ
Международный женский день «Самая красивая мамочка моя»	2-7 лет	мар	Педагоги ДОУ
Фестиваль детской книги	2-7 лет	апрель	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, педагоги ДОУ
Фестиваль игры 4 Д: дети, движение, дружба, двор	3-7 лет	май	заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, педагоги ДОУ
Участие в фестивалях детско-родительского творчества, выставках, конкурсах различного уровня	3-7 лет	в течение года	Заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, педагоги ДОУ
познавательное направление воспитания «ХОЧУ ВСЕ ЗНАТЬ»			
Природоохранные акции: «Бумажный бум» - сбор макулатуры	2-7 лет	Сентябрь-Ноябрь	заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель педагоги ДОУ
«Синичкин календарь» (подарок для синичек), открытие «Птичьей столовой»	2-7 лет	Ноябрь	члены творческой группы
Выставка творческих работ «Берегите воду»	5-7 лет	Март	Педагоги ДОУ
Неделя экологии Всероссийский день Эколят-дошколят	2-7 лет 5-7 лет	Апрель	заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель педагоги ДОУ

Детско-родительские конкурсы экологической направленности различного уровня	3-7 лет	В течение года	заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, педагоги ДОУ
Физическое и оздоровительное направление воспитания «ЗДОРОВЫМ БЫТЬ ЗДОРОВО!»			
Недели и Дни здоровья	3-7 лет	1 раз в квартал	заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель педагоги ДОУ
Военно-спортивная игра «Зарничка»	6-7 лет	февраль	заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель педагоги ДОУ
Совместные мероприятия с детьми и родителями «Поиграем вместе с папой» «Зарядка вместе с мамой, папой»	3-7 лет	Февраль	заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель педагоги ДОУ
Участие в соревнованиях физкультурно – оздоровительной направленности муниципального уровня	5-7 лет	В течение года	заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель воспитатели
проведение профилактических мероприятий по предупреждению детского-дорожно транспортного травматизма «Внимание – дети!	3-7 лет	В течение года	заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель педагоги ДОУ
Трудовое направление воспитания «ВСЕ РАБОТЫ ХОРОШИ»			
Экскурсия «Кто работает в детском саду»	3-7 лети	в течение года	Педагоги ДОУ
Организация сюжетно-ролевых, дидактических игр	3-7 лет	в течение года	Педагоги ДОУ
Образовательная деятельность по разделу социально-коммуникативное развитие (трудовое воспитание)	3-7 лет	в течение года	Педагоги ДОУ
Встречи с интересными людьми	5-7 лет	в течение года	заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель, педагоги ДОУ
Чемпионат «Юный мастер»	5-7 лет	декабрь	заместитель заведующего по УВР, старший воспитатель

			Педагоги ДОУ
Этико-эстетическое направление воспитания «В МИРЕ ПРЕКРАСНОГО»			
Беседы с использованием иллюстраций из цикла «Большое искусство детям»	2-7 лет	В течение года	Педагоги ДОУ
Фестиваль детского танца «Планета дошколят», посвященный Всемирному дню танца	3-7 лет	апрель	заместитель заведующего по УВР, Старший воспитатель, музыкальный руководитель
Музыкальная гостиные	5-7 лет	в течение года	Музыкальный руководитель, воспитатели

2.7.8. Совместная деятельность в образовательных ситуациях

Совместная деятельность в образовательных ситуациях **(ФОП ДО п.29.3.5.3)** является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Цели и задачи воспитания реализуются во всех видах деятельности дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО.

В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержаний, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы - специально проектируемая педагогом или возникающая спонтанно форма общения, направленная на формирование коммуникативных способностей. Это диалог. Полноценный диалог немыслим без установления диалогических отношений, формирования активной ответной позиции, партнерских отношений;

социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта - формируют у детей положительный социальный опыт, умение ориентироваться в жизни, т. е. учатся жить среди людей, ладить с ними, быть равноправными членами общества, в межличностном общении правильно воспринимать информацию, осмысливать ее, воздействовать на мысли и чувства окружающих, отстаивать свою точку зрения и считаться с мнением других;

чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть - одно из важнейших средств всестороннего гармонического развития личности, несет в себе большой воспитательный и развивающий потенциал;

разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды инсценировки - деятельность способствует приобщению дошкольников к театральному и музыкальному искусству, их социализации, развитию эмоциональной сферы, формирует основы его музыкальной и театральной культуры, приобщает ребенка к основам народной и классической музыки, реализует его потребности в самовыражении;

рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов - вся эта атрибутика сегодняшнего дня предлагает качественно новый инструментарий педагогической поддержки развития нравственного опыта ребенка в условиях возрастания роли медиасредств в пространстве его социализации – последовательность ситуаций просмотра мультфильма, способствующих проявлению нравственных переживаний детей, актуализирующих их рефлексию; это становление различных видов социокультурного опыта ребенка значительно повышает развивающий потенциал дошкольного образования;

организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное) –

экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок - неотъемлемая часть воспитательного процесса в ДОО с наибольшим воспитательным потенциалом. Она является наиболее значимым инструментом для ознакомления детей с памятниками народа, традиций и т.д.; спектакли, выставки заряжают положительными эмоциями, приносят яркие впечатления, доставляют удовольствие, социализируют, помогают в процессе коммуникации каждому ребенку.

игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие); демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд - является эффективным средством формирования личности дошкольника, его морально-волевых качеств, в игре реализуются потребность воздействия на мир, выступает как средство воспитания и передачи накопленного опыта, начиная уже с первых шагов человеческого общества по пути своего развития.

2.7.9. Организация предметно-пространственной среды

Предметно-пространственная среда (далее –ППС) отражает федеральную, региональную специфику, а также специфику ДОО и включает:

оформление помещений;

оборудование;

игрушки

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды ФОП ДО п. 29.3.6) может предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по ее созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО: государственные символы России (флаг, герб); символы Архангельской области, города Новодвинска (флаг, герб);

компоненты среды, отражающие региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится ДОО: карты, материалы по знакомству с родным городом, особенностями культурных традиций Архангельской области (репродукции промыслов, фотоальбомы с достопримечательностями города Новодвинска, Архангельска; земляков, прославивших родной город), где дети в условиях ежедневного свободного доступа могут пополнять знания; информационные стенды;

компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность: наглядные пособия, иллюстративный материал для развития экологической культуры: наборы картин (растительный и животный мир Севера, жарких стран, макеты природных зон, муляжи, дидактические игры, художественная литература о природе и др., комнатные растения; инструменты для ухода за растениями; мини-огород, цветники, и др.; материалы, связанные с тематикой по ОБЖ и ПДД (иллюстрации, игры и пособия); схемы и

макеты (проезжая часть, светофор, дорожные знаки); информационные стенды, папки-передвижки;

компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности: фотоальбомы отражающие жизнь группы и детского сада; игровое оборудование, игрушки, атрибуты для сюжетно-ролевых игр: «Семья», «Магазин», «Парикмахерская», «Больница», «Гараж» и т.д.; неоформленный или полифункциональный материал, который может быть использован в качестве предметов-заместителей, а также маркеров игрового пространства.

компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей: картинки, изображающие членов семьи; отражающие сюжеты общения, совместные дела детей и взрослых и др.;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира: библиотека для детей (книги различных жанров), научно – популярные книги, книжки с картинками: природа, научные явления; энциклопедии; календарь погоды, наблюдений; сезонные растительные объекты (огород на окне, на территории ДОО, клумбы); объекты для исследования, приборы, вспомогательные материалы; образно-символический и знаковый материалы (карточки-схемы по проведению опытов, карты наблюдений и др.); гербарий, тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным и природным миром; наукой; техническими достижениями человечества; настольно-печатные игры;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства: приборы домашнего обихода: комплект игрушек для сюжетно-ролевых игр о труде взрослых, комплект дидактические игры о профессиях, орудиях труда; набор фотографий, репродукции, сюжетных картин о профессиях взрослых; тематические наборы картинок, знакомящие с рукотворным миром; трудом и др.; детская художественная литература о профессиях и видах труда взрослых, предметы, необходимые для обеспечения посильного труда: фартуки и т.д.;

компоненты среды, обеспечивающие ребенку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта: Стандартное и нетрадиционное оборудование, необходимое для организации физкультурно-оздоровительной работы; спортивное оборудование и инвентарь для физической активности детей в группе и на участке, атрибуты к подвижным играм; спортивная площадка, спортивно-игровое оборудование;

компоненты среды, предоставляющие ребенку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа: О России: - карты, фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, слайды; иллюстрированные детские энциклопедии; тематические дидактические, настольно-печатные игры (праздники, народы); пазлы, кубики (достопримечательности, природные особенности); альбомы для раскрашивания; детские рисунки, поделки; - предметы старины и народно-прикладного искусства, игрушки, куклы в национальных костюмах; сказки народов России, иллюстрации к ним; пословицы и поговорки о Родине; былины, изображения былинных богатырей; наглядные материалы «День Победы» (фото, иллюстрации, открытки, тематические альбомы, репродукции картин).

Вся среда детского сада является гармоничной и эстетически привлекательной.

Окружающая ребенка ППС детского сада, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир дошкольника, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком детского сада.

Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с ППС как:

оформление интерьера помещений детского сада (холла, коридоров, групповых помещений, залов, лестничных пролетов и т.п.) периодически обновляется;

размещение на стенах ДОО регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ детей и родителей, позволяют реализовать свой творческий потенциал, а также знакомят их с работами друг друга; фотоотчеты об интересных событиях, происходящих в детском саду (проведенных ключевых делах, интересных экскурсиях, походах, встречах с интересными людьми и т.п.) размещаются на общих и групповых стендах;

-озеленение территории, разбивка клумб, оборудование игровых площадок, доступных и приспособленных для детей разных возрастных групп; педагоги приобщают дошкольников не только к уборке территории детского сада, но и к посильной помощи в озеленении и благоустройстве участков, тем самым обогащают художественно-эстетический опыт ребенка и обеспечивают гармоничное взаимодействие ребенка с окружающим миром;

- событийный дизайн – к каждому празднику и знаменательному мероприятию в детском саду оформляется пространство музыкального зала, групповых помещений, центрального холла. Дети совместно со взрослыми изготавливают атрибуты, подарки, открытки и др.

Пространство групп трансформируется, хорошо организовано в виде уголков, центров, оснащённых достаточным количеством развивающих материалов и средств.

В групповых помещениях созданы необходимые условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена площадь свободная от мебели и игрушек.

Каждая группа обеспечена игрушками, побуждающими к игровой деятельности, постоянно производится замена игрушек, стимулирующих активность детей в течение дня.

2.7.10. Социальное партнерство

МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» организует социальное партнёрство с учреждениями культуры, образования, здравоохранения и иными организациями, обладающими ресурсами, необходимыми для осуществления видов образовательной деятельности, предусмотренных Программой воспитания, с которыми устанавливаются договорные отношения.

Устанавливая социальное партнерство с другими заинтересованными лицами, создаются условия:

для расширения кругозора дошкольников (освоения предметного и природного окружения, развития мышления, обогащения словаря;

формирования навыков общения в различных социальных ситуациях, с людьми разного возраста, с представителями разных профессий;

воспитания уважения к труду взрослых.

Взаимодействие МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» с каждым из партнеров базируется на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов.

План взаимодействия с социальными партнёрами

№	Направления деятельности	Направление	Формы сотрудничества	Примечание
1	МОУ СОШ № 2, №7 (договор, по отдельному плану)	Познакомить детей с элементами школьной жизни. Развивать интерес к обучению в школе. Развивать коммуникативные качества дошкольников и младших школьников	Экскурсии Дни открытых дверей Совместные мероприятия с детьми подготовительных групп и первоклассниками	Дети 6-7 лет
2	МБОУ ДО «Школа искусств» (договор, по	Приобщение к музыкальной культуре, выявление и	Экскурсии Музыкальные	Дети 5-7 лет

	отдельному плану)	поддержка способных, музыкально - одаренных детей.	гостиные Конкурсы юных талантов	
3.	МОУ ДО «ДТТ» (договор, по отдельному плану)	Развитие творческих способностей детей, их индивидуальности, формирование познавательных интересов у детей к изучению природы родного края	участие в творческих выставках, конкурсах, образовательных проектах.	Дети 5-7 лет
4.	МОУ ДО «Центр психолого-педагогической реабилитации и коррекции «Гармония», г Новодвинск	Оказание психолого-педагогической помощи	Обследование детей по запросам педагогов, родителей) Семинары для педагогов и родителей.	Педагоги, Дети и их родители
5.	Городская инспекция безопасности дорожного движения г. Новодвинск	Формирование основ правильного поведения на дорогах, усвоение норм правил дорожного движения, адекватного реагирования на ситуации, возникающие в дорожных условиях.	Проведение бесед с детьми по правилам дорожного движения, участие в выставках, конкурсах	Дети 5-7лет
6.	МОУ ДО «Детско-юношеская спортивная школа» г. Новодвинск	Воспитание привычки к здоровому образу жизни, развитие физических качеств, сохранение и укрепление здоровья воспитанников.	Спортивный праздник, первенство по лыжным гонкам «Снежинка», майская легкоатлетическая эстафета	Дети 5-7 лет
7.	Отделение АОО общероссийской общественной организации «Всероссийское добровольное пожарное общество» г. Новодвинск	Формирование и закрепление навыков грамотного поведения в условиях пожара.	беседы, экскурсии. участие в конкурсах детско-юношеского творчества по пожарной безопасности	Дети 5-7лет Дети дошкольного возраста

Реализация воспитательного потенциала социального партнерства предусматривает (ФОП ДО п. 29.3.7):

участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (музыкальные гостиные, фестивали, игры и др.);

участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования;

проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий, акций воспитательной направленности;

реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.

Социальное партнерство создает благоприятные условия для творческого саморазвития участников образовательного процесса.

3 Организационный раздел Программы воспитания

3.1. Кадровое обеспечение воспитательного процесса

МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» укомплектовано педагогическими кадрами: руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными на 90%.

Реализация Программы осуществляется:

педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;

учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду.

В детском саду созданы кадровые условия, обеспечивающие развитие образовательной инфраструктуры в соответствии с требованиями времени. Повышение квалификации педагогов осуществляется в соответствии требованиями законодательства, перспективным планом и запросами педагогов. Повышение квалификации педагогов является условием профессионального и личностного роста, залогом их успешной профессиональной деятельности.

ДОО принимает решения (в соответствии с ФГОС ДО) по разделению функционала:

связанного с планированием, организацией, реализацией, обеспечением воспитательной деятельности;

по вопросам повышения квалификации педагогов в сфере воспитания;

психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ и других категорий;

привлечению специалистов других организаций (образовательных, социальных и других).

Наименование должности	Функционал
Заведующий	руководит деятельность ДОО обеспечивает эффективное взаимодействие и сотрудничество с органами государственной власти, местного самоуправления, организациями, общественностью, родителями (лицами, их заменяющими), гражданами. создает условия, позволяющие коллективу реализовать воспитательную деятельность; обеспечивает реализацию Программы; определяет стратегию, цели и задачи развития детского сада; ведет аналитическую работу по учету благоприятных факторов и условий, способствующих выполнению воспитательно-образовательного процесса и факторов, которые мешают данной работе; контролирует исполнение управленческих решений, в т. ч. воспитательный процесс; разрабатывает локальные акты, необходимых для организации воспитательной работы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности, проекты и Программы, в т. ч. воспитания и др.); проводить мониторинга состояния воспитательно-

	образовательной работы совместно с Педагогическим советом; – проводит анализ и контроль за деятельностью педагогических работников по реализации Программы воспитания; - контролирует наполнение официального сайта информацией о воспитательной деятельности; - создает необходимую инфраструктуру и условия для осуществления воспитательной деятельности; - развивает сотрудничество с социальными партнерами; - формирует у общественности устойчивое представление о положительном имидже ДОУ на основе достижений и результатов деятельности - выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОУ.
Заместитель заведующего по учебно-воспитательной работе	планирует и организует: образовательную деятельность ДОУ; изучение, обобщение и распространение передового педагогического опыта; систему связей с социумом; систему контроля профессиональной деятельности воспитателей и состояния образовательной работы в группах оказывает необходимую помощь педагогическим работникам в освоении и разработке инновационных программ и технологий; - организует повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогов; -участвует в подготовке и проведении аттестации педагогических работников; - проводит анализ и контроль за деятельностью педагогических работников по реализации Программы воспитания; - контролирует и мотивирует педагогов к распространению накопленного собственного опыта и к заимствованию передового опыта воспитательной работы у педагогов других образовательных организациях; - контролирует и мотивирует педагогов к участию в разработке и реализации разнообразных образовательных и социально значимых проектов. - выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОУ.
Старший воспитатель	- планирует деятельность по реализации Программы воспитания на учебный год, включая календарный план воспитательной работы; - проводит анализ промежуточных и итоговых результатов воспитательной работы в течение учебного года для дальнейшего использования успешного опыта работы в будущем; – контролирует и регулирует воспитательный процесс; - организует теоретическое изучение и практическую деятельность по внедрению наиболее успешных форм

	воспитательной работы; - организует повышение психолого-педагогической компетентности педагогов по реализации воспитательной работы; - организует и координирует проведение мероприятий воспитательной направленности в ДОУ; - презентует и распространяет управленческий, методический и педагогический опыт работы по реализации форм и направлений Программы воспитания; - оказывает методическое сопровождение педагогическим работникам ДОУ по транслированию и распространению собственного опыта воспитательной работы в ДОУ, участию в конкурсах и мероприятиях разного уровня; - оказывает методическое сопровождение педагогическим работникам ДОУ по участию воспитанников в конкурсах и мероприятиях разного уровня; - мотивирует педагогов для повышения уровня воспитательной работы; - информирует педагогов, что по результатам работы каждого, у общественности формируется устойчивое мнение об имидже ДОУ; - информирует педагогов о моральной ответственности за формирование будущего страны; - выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОУ.
Педагог -психолог	- оказывает психолого-педагогическое сопровождение, помощь и консультирование; - осуществляет мониторинг познавательного и личностного развития воспитанников; - организует и проводит (участвует) различные формы работы по направлениям воспитания; - помогает воспитателям и специалистам в работе по Программе воспитания; - транслирует и распространяет собственный опыт проведения воспитательной работы в ДОУ, участвует в конкурсах и мероприятиях разного уровня; - выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОУ.
Воспитатель Инструктор по физической культуре Музыкальный руководитель	- обеспечивают занятие воспитанников - формирует у обучающихся активную гражданскую позицию, сохраняет и приумножает представления участников образовательных отношений о нравственных, культурных и научных ценностях современного общества, транслирует сохранение традиций ДОУ; – ведет работу по формированию общей культуры будущего школьника; - ведет работу по приобщению к здоровому образу жизни; – внедряет в практику воспитательной работы наиболее результативные формы работы с дошкольниками и их семьями; . - транслирует и распространяет собственный опыт воспитательной работы в ДОУ, участвует в конкурсах и мероприятиях разного уровня. - заимствует передовой опыт воспитательной работы у педагогов других образовательных организациях и внедряет его

	в работу. - выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОУ.
Помощник воспитателя, младший воспитатель	- оказывают помощь воспитателю в проведении воспитательно-образовательного процесса - участвует в организации работы по формированию общей культуры будущего школьника; - выполняет уклад ДОУ, соблюдает этические нормы и правила, служит примером, формируя тем самым устойчивое положительное мнение об имидже ДОУ.

3.2. Нормативно-методическое обеспечение

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 29.12.2022)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (изменения: от 21 января .2019 г. № 31; от 08.11.2022 № 955)

Приказ Министерства просвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»

Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;

Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года.

Методическое обеспечение программы

Для реализации программы воспитания ДОУ применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей (ФОП ДО п.29.4.3)

По своим основным задачам воспитательная работа в МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории.

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Программа предполагает создание следующих условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе

социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей и/или инклюзивного образования (при наличии детей с ОВЗ) **(ФОП ДО п. 27, 28).**

IV Организационный раздел

4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы (ФОП ДО п. 30)

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие обучающегося таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого обучающегося;

решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);

оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;

совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и профессионального сообщества;

психологическая, педагогическая и методическая помощь, и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны и укрепления их здоровья;

вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, физкультуры и спорта, другими социально-воспитательными субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;

использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

предоставление информации о Программе семье, заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (ФОП ДО п. 31)

Развивающая предметно-пространственная среда (далее - РППС) рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС в детском саду выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория детского сада, групповые комнаты, специализированные, технологические, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей.

РППС создает возможности для учета особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

РППС создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС учитываются:

местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится детский сад;

возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования;

задачи образовательной программы для разных возрастных групп; возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и

других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

требованиям ФГОС ДО;

образовательной программе ДОО;

материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;

возрастным особенностям детей

воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

требованиям безопасности и надежности.

Наполняемость РППС, учитывает целостность образовательного процесса и включает все необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО обеспечивает возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно- исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, развивающую, воспитывающую, стимулирующую функции. В процессе взросления ребенка все компоненты (игрушки, оборудование, мебель и прочие материалы) РППС необходимо меняются, обновляются и пополняются.

В соответствии с ФГОС ДО РППС соответствует следующим требованиям:

Содержательно - насыщенная - образовательное пространство

Трансформируемость

Полифункциональность

Вариативность

Доступность

Безопасность

Оборудование помещений МДОУ «ЦРР – Детский сад №17» отвечает принципам безопасности, здоровьесбережения, является эстетически привлекательным. Мебель соответствует росту и возрасту детей, игрушки обеспечивают развивающий эффект.

Развивающая предметно-пространственная среда насыщена, пригодна для совместной деятельности взрослого и ребенка и самостоятельной деятельности детей, отвечающей потребностям детского возраста.

В младших группах по мере возможности идет обновление игровой среды (постройки, игрушки, материалы и др.) для того, чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: имеется площадь, свободная от мебели и игрушек, приобретены игрушки, побуждающие к двигательной игровой деятельности, меняются игрушки несколько раз в день, стимулируя двигательную активность. В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждать к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участию в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом. Имеются изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.

Пространство группы организовано в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки»), оснащённые развивающим материалом (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям. Ребенок имеет

возможность выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

По мере возможности оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

В качестве центров развития выступают:

центр математики;

центр природы, уголок природы

речевой центр (книжный уголок)

патриотический уголок;

центр игры (зона для сюжетно- ролевых игр, театрализованный уголок, музыкальный угол, строитель, уголок уединения)

центр творчества;

выставка детского рисунка, детского творчества, изделий народных мастеров и т. д.);

двигательный центр;

уголок безопасности

Примерное оснащение центров развивающей предметно-пространственной среды представлено в ***Приложении 2***

Мы стремимся, к тому, чтобы развивающая предметно-пространственная среда выступала как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Вместе с тем, есть определенная устойчивость и постоянство среды — это необходимое условие ее стабильности, привычности, это мест общего пользования (библиотечка, шкафчик с игрушками, ящик с полифункциональным материалом и т. п.).

При проектировании предметно – пространственной среды образовательного учреждения были учтены следующие факторы:

социально – психологические особенности ребенка;

особенности его эмоционально - личностного развития;

индивидуальные интересы, склонности, предпочтения и потребности;

возрастные и поло ролевые особенности.

Каждый из этих факторов конкретизировался при построении предметно-пространственной среды.

Социально – психологические особенности детей дошкольного возраста предполагают стремление ребенка участвовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми, а также время от времени возникающую потребность в уединении. При этом для обеспечения оптимального баланса совместных и самостоятельных действий детей в возрастных группах созданы зоны для разных видов детской активности: двигательной, игровой, конструктивной, театрализованной и т.д., условия для фронтальных, групповых, и индивидуальных занятий. Для отдыха и нерегламентированной индивидуальной деятельности в групповых комнатах организованы «уголки уединения», в которых каждый ребенок может побыть один, рассмотреть любимые книги или порисовать.

Учет индивидуальных особенностей эмоционально-личностного развития детей дошкольного возраста требует проектирования своеобразных «зон приватности» - специальных мест, в которых каждый ребенок хранит свое личное имущество: домашнюю любимую игрушку, украшения, подарки от друзей и т.д. Большое значение придается организации экспозиций фотографий детей и членов их семей, детских работ. Периодические выставки продуктов детского творчества – неотъемлемый компонент развивающей среды, где представлены работы каждого ребенка, независимо от их качества исполнения.

В целях реализации индивидуальных интересов, склонностей и потребностей детей дошкольного возраста предметно – пространственная среда обеспечивает право и свободу выбора на любимое занятие. Для этого предусматривается периодическое обновление материала и оборудования, ориентированное на интересы воспитанников.

Раскрытию творческой уникальности каждого ребенка способствуют и специальные помещения: плавательный бассейн, физкультурный зал, музыкальный зал, библиотека, где дети могут проявить свои двигательные, познавательные и музыкальные способности.

В детском саду имеются кабинеты дополнительного образования (Роботехника, 3Д Моделироавания, интерактивные площадки: «Самоделкин», «Мое тело», В гостях у сказки», «Озорные огоньки», которые способствуют творческой самореализации дошкольников.

Территория образовательной организации имеет ограждение. Для всех групп отведены отдельные прогулочные площадки. Каждую прогулочную площадку отделяет друг от друга живая изгородь кустарников, цветники или зеленый газон. Территория благоустроена: асфальтовое покрытие в удовлетворительном состоянии; имеются зеленые насаждения: березы, рябины, ива серебристая, осина, и т.д.

По всей территории расположены клумбы с ярко-цветущими растениями.

Прогулочные площадки:

Прогулочные площадки предназначены для проведения прогулок, наблюдений за живой и неживой природой, организацией двигательной, игровой и трудовой деятельности.

Прогулочные площадки оснащены игровым оборудованием. На них установлены малые архитектурные формы: беседки, домики, скамейки, песочницы и другое. Особенно привлекают детей красочные машины, корабли, паровозы, которые являются отличным развивающим пространством.

4.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (ФОП ДО п. 32).

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Федеральной программы;

выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 11 ноября 2020 г., регистрационный № 60833), действующим до 1 января 2027 года (далее-СанПиН 2.3/2.4.3590-20), СанПиН 1.2.3685-21.

В МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17» для реализации Программы создаются необходимые материально-технические условия:

№	Направление	Содержание
1	Условия, обеспечивающие возможность достижения воспитанниками планируемых результатов освоения Программы	-оснащение развивающей предметно-пространственной среды групп; - обеспечение учебно-методическим комплексом по реализации Программы. - использование современных образовательных технологий (игровые, коммуникативные, проектные и культурные практики социализации детей).
22.	Выполнение нормативных требований функционирования ДОО	Обеспечение функционирования учреждения в соответствии с требованиями СанПиН: - к помещениям, оборудованию, содержанию; -к освещению помещений; -к оборудованию и содержанию территории; -организации питания; -медицинскому обеспечению; -организации режима дня, физического воспитания; Заключение договоров на обслуживание отопления и вентиляции, энергоснабжения, водоснабжения и канализации, на эксплуатацию охранной сигнализации. Заключение договоров на медицинские осмотры

		персонала, требования к личной гигиене персонала. Обеспечение требований пожарной безопасности и электробезопасности. Обеспечение требований законодательства в области охраны здоровья воспитанников и охраны труда сотрудников образовательной организации (Реализация локальных актов по МДОУ «ЦРР – Детский сад №17»).

Кабинеты (медицинский, методический, педагога – психолога) и залы (музыкальный, физкультурный), плавательный бассейн, библиотека оборудованы в соответствии с принципом необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания детей, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечения разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей.

Вид помещения/функциональное использование	Оснащение
Групповые комнаты (11) *(извлечения из Паспорта группы)*	Атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссерских игр. Атрибуты и пособия для двигательной деятельности. Конструкторы различных видов. Головоломки, мозаики, пазлы, настольно-печатные игры, лото. Развивающие игры по математике, логике. Различные виды театров. Дидактические игры на развитие психических функций - мышления, внимания, памяти, воображения. Дидактические материалы по сенсорному развитию, математике, развитию речи, обучению грамоте. Календари погоды. Плакаты и наборы дидактических наглядных материалов с изображением животных, птиц, насекомых, обитателей морей и рек. Различные материалы для развития изобразительной деятельности и творчества и др.
Приемная комната (информационно-просветительская работа с родителями)	Информационные стенды. Выставки детского творчества. Наглядно-информационный материал для родителей и др.
Методический кабинет (организации методической работы в ДОО) *(извлечения из Паспорта кабинета)*	Библиотека педагогической и методической литературы. Библиотека периодических изданий. Пособия для проведения образовательной деятельности. Материалы по обобщение передового педагогического опыта. Материалы консультаций, семинаров, семинаров-практикумов и т.д. Демонстрационный, раздаточный материал для проведения образовательной деятельности с детьми. Иллюстративный материал. Изделия народных промыслов. Скульптуры малых форм (глина, дерево). Игрушки, муляжи, гербарии, коллекции семян, растений. Игровой материал.

	Развивающие игры и др.
Кабинет педагога – психолога *(извлечения из Паспорта кабинета)*	Библиотека методической литературы. Пособия для занятий, иллюстративный, дидактический материал. Песочные столы, документ камера, интерактивная доска, магнитофон, диктофон, компьютер и др.
Музыкальный зал (образовательная деятельность по музыкальному воспитанию, индивидуальные занятия, тематические досуги, развлечения, театральные представления, праздники и утренники, родительские собрания и прочие мероприятия для родителей, Консультативная работа с родителями и воспитателями, кружки) *(извлечения из Паспорта зала)*	Библиотека методической литературы, сборники нот. Музыкальный центр. Синтезатор. DVD-проигрыватель. Разнообразные музыкальные инструменты для детей. Подборка аудио- и видео материалов CD-диски и USB носители с музыкальными произведениями. Различные виды театров, иллюстративный, дидактический материал и пр. Телевизор и др.
Физкультурный зал (образовательная деятельность по физическому развитию, индивидуальные занятия, кружки, развлечения) *(извлечения из Паспорта зала)*	Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, ползания. Оборудование для спортивных игр и упражнений. Различные тренажеры: беговая дорожка, и др. Батут. Пособия для общеразвивающих упражнений. Тоннели. Музыкальный центр и др.
Плавательный бассейн (оздоровительное плавание, развлечения)	Длинная разделительная дорожка. Детский коврик для профилактики плоскостопия. Плавательные доски разных размеров. Игрушки, плавающие разных размеров. Нарукавники. Надувные круги разных размеров. Тонущие предметы и др.
Библиотека *(извлечения из Паспорта библиотеки)*	Стеллажи для книг, детская литература по разделам. Портреты детских писателей, тематические выставки детских работ по произведениям, Книга дарения и др.
Территория МДОУ «ЦРР – Детский сад №17» (для организации прогулок с детьми) Разработана карта - план территории	Веранды. Песочницы. Спортивная площадка. Зеленые насаждения. Экологическая тропа с объектами: мини-ферма, водоем, метеостанция, муравейник, берлога и др. Летний театр. Столы, скамейки для игр в шашки, шахматы. Площадка по обучению детей ПДД и др.

Для организации работы по информационно-компьютерным технологиям имеются: компьютеры, 4 ноутбука, 7 принтеров, мультимедийное оборудование, интерактивная доска, документ - камера, 3D ручки, говорящие ручки, диктофон, 3 копировальных аппарата, 7 телевизоров, цифровая видеокамера, 3 цветных принтера, 2 ламинатора, брошюровщик, 2 экрана на штативе, песочные столы. В каждой группе, музыкальном, физкультурном залах имеются музыкальные центры.

4.4. Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы (ФОП ДО п. 33)

Примерный перечень художественной литературы Приложение

Примерный перечень музыкальных произведений Приложение

Примерный перечень произведений изобразительного искусства Приложение

Примерный перечень анимационных произведений **Приложение 3**

4.5. Кадровые условия реализации Программы (ФОП ДО п. 34)

Требования к кадровым условиям реализации Программы включают:

укомплектованность МДОУ «ЦРР – Детский сад №17» руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными и медицинскими и работниками;

уровень квалификации руководящих, педагогических и иных работников образовательной организации;

непрерывность профессионального развития и повышения уровня профессиональной компетентности педагогических работников.

Кадровое обеспечение	Содержание деятельности
Воспитатели групп	Организуют образовательную деятельность (занятия), реализуют совместные проекты, предметно-пространственную среду. Проводят индивидуальную работу с детьми по всем направлениям развития детей, организуют двигательную деятельность в соответствии с двигательным режимом, осуществляют мониторинг по образовательным областям.
Музыкальный руководитель	Проводит образовательную деятельность (занятия) с детьми, утренники, развлечения, организует совместную с детьми деятельность, осуществляет подготовку к выступлениям на мероприятиях образовательной организации, муниципальном, региональном уровнях, организует работу по созданию предметно-пространственной среды образовательной организации, консультирует педагогов и родителей.
Педагог-психолог	Участвует в заседании психолого-педагогическом консилиуме ДОУ (ППК). Проводит наблюдение за взаимодействием педагогов с детьми; наблюдение за детьми в период адаптации к детскому саду; диагностику познавательного развития детей, готовности детей к школе, эмоционального и личностного развития ребенка, познавательного развития, межличностных отношений воспитанников. Организует индивидуальную и подгрупповую коррекционно - развивающую работу с детьми (сказка терапия, песочная анимация). Консультирование педагогов и родителей.
Инструктор по физической культуре	Организует работу по обучению детей дошкольного возраста плаванию, консультирует педагогов об организации проведения плавания; родителей по вопросам развития плавательных умений и навыков и др.

Реализация Программы также осуществляется посредством взаимодействия с учреждениями социума.

Деловые партнерские отношения с социальными институтами детства строятся на основе договоров, направлены на обеспечение комплекса условий здоровьесбережения и физического развития детей, развитие познавательно – речевой сферы, расширение социальных контактов.

4.5. Организация режима пребывания детей в образовательной организации (ФОП ДО п. 35)

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

При организации режима следует предусматривать оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточную двигательную активность ребенка в течение дня, обеспечивать сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной деятельности организуется таким образом, чтобы вначале проводились наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса должны соответствовать

В Программе представлены режимы дня для каждой возрастной группы. Режим дня скорректирован с учетом работы учреждения, с учетом климата (теплого и холодного периода) и в соответствии требованиями, предусмотренными СанПиН 1.2.3685-21 и СП 2.4.3648-20.

Составляющие режима дня структурированы на основе режимных расписаний в двух вариантах в зависимости от сезона (летнего и зимнего). Зимний период (холодный) определен с 1сентября по 31 мая. Летним периодом (теплым) считается календарный период с 1июня по 31 августа. Режим дня утверждается руководителем ДОО

Для воспитанников, вновь поступающих в МДОУ «ЦРР – Детский сад № 17», предполагаются индивидуальные адаптационные режимы. Для вновь комплектующих групп формируется поступательный режим: очередность поступления, без питания первую неделю и др. ***Приложение 4***

Планирование образовательной деятельности:

Реализация Программы в МДОУ «ЦРР – Детский сад №17» предусматривает пространство педагогам для гибкого планирования педагогической деятельности, исходя из потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей. Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития воспитанников и направляется на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе на формирование развивающей предметной среды.

Планирование деятельности МДОУ «ЦРР – Детский сад №17» направлено на совершенствование деятельности с учетом внутренней и внешней оценки качества реализации.

В программе дано комплексно – тематическое планирование для каждой возрастной группы, которое следует рассматривать как примерное.

Тематика недели раскрывается через разные формы и виды деятельности и проводится в совместной деятельности взрослого и детей с учетом интеграции образовательных областей, в режимных моментах, взаимодействии с родителями и социальными партнерам, и самостоятельной деятельности детей в развивающей среде группы и в помещениях ДОО. Педагоги могут по своему усмотрению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период для учета своих воспитанников**.** ***Приложение 5,6***

Для реализации образовательных областей в рамках образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов, разработаны и используются примерные циклограммы ***Приложение 7***

4.6. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий
План воспитательной работы (ФОП ДО п. 36)

План является единым для ДОО и составлен с учетом примерного перечня основных государственных и народных праздников, памятных дат (ФОП п.36.4)

Все мероприятия проводятся с учетом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

В Программе дан перечень событий, праздников и мероприятий:

День знаний (1 сентября) – праздник начала нового учебного года. В этот день проходят праздник с участием всех воспитанников дошкольного учреждения. Педагоги групп старшего дошкольного возраста проводят тематические беседы, викторины. Завершается день традиционным праздником рисунка на асфальте.

День воспитателя и всех дошкольных работников (27 сентября) – воспитанники детского сада организуют концерт для сотрудников детского сада, готовят поздравительные открытки. В детском саду организуются выставки совместного творчества.

Международный день музыки. Международный день пожилых детей (1 октября)- Организуются беседы о композиторах, музыкальных инструментах, слушание музыки разных жанров и направлений, музыкально-дидактические игры.
Проводятся беседы о бабушах и дедушках, организуются фотовыставки

День защиты животных (4 октября)- проводятся беседы по теме, в том числе о значении животных в жизни человека и всего живого, защите животных, составление памятки о внимательном и бережном отношении человека к животным; создание плаката в защиту животных; выставки совместного творчества.

Третье воскресенье октября День отца в России- мастерская по изготовлению подарков папам, фотовыставка «Лучше папы друга нет»

День народного единства (4 ноября)-беседы, вечер игр, выставки совместного творчества.

Последнее воскресенье ноября «День матери» - беседы о маме, творческие мастерские, оформление газет, выставки детского творчества.

День рождения города Новодвинска (27 ноября) – беседа о городе, фотовыставка «Мой любимый город».

День государственного герба Российской Федерации (30 ноября)- беседы о гербе,

День неизвестного солдата (3 декабря)- беседы и просмотр материалов о памятниках и мемориалах неизвестному солдату.

День добровольца (волонтера) в России (5 декабря)- беседы на тему «Легко ли быть добрым?», Кто такие волонтеры», «День добрых дел» — оказание помощи малышам в одевании, раздевании.

День конституции России (12 декабря) - беседы, рассматривание государственных символов России.

Новый год - во всех возрастных группах проводятся новогодние утренники, карнавалы, костюмированные балы.

День Российской науки (8 февраля)- тематический день «Науки без скуки).

Международный день родного языка (21 февраля)- чтение русских народных сказок, литературные викторины.

День защитника Отечества (23 февраля)- в детском саду организуются лыжные эстафеты, совместные спортивные развлечения с родителями, проводятся выставки рисунков, фотовыставки «Мой папа самый лучший», «Наши папы».

Масленица – праздник проходит на Масленичной неделе. Дети знакомятся с историей праздника, с традициями, разучивают музыкальный репертуар, играют в народные игры.

Международный женский день - во всех возрастных группах проводятся концерты, посвященные Международному женскому дню.

Дни защиты от экологической опасности – в группах проходят тематические беседы, организуются туристические походы, выставки совместных творческих работ детей

и родителей, проводятся экологические акции «Наш цветущий детский сад», «Птицы-наши друзья» и др.

Всемирный день театра (27 марта) – Неделя театра «Театральная весна»

День космонавтики (12 апреля)- беседы, выставки творческих работ

Праздник весны и труда (1 мая)-слушание музыки и пение песен о весне, беседы о труде и др.

День Победы – традицией стало проведение экскурсии к Воинскому мемориальному комплексу, тематические беседы, просмотр видеопрезентаций о Великой Отечественной войне, выставка детских рисунков, изготовление поздравительных открыток.

Фестиваль детской игры: 4Д: Дети, Двор, Дружба, Движение – традиционно фестиваль проводиться для детей 2-7 лет, на территории детского сада организуются игровые интерактивные площадки по определенной теме, о которой нас заранее информируют организаторы проекта Рыбаков фонд, университете детства, г. Москва.

Международный день защиты детей (1 июня) – традиционно проводится праздник для детей микрорайона, в группах проходят беседы о правах детей в нашей стране; музыкально-спортивный праздник, конкурс рисунков на асфальте.

День России (12 июня)- беседы о Родине, о малой родине, русские народные игры, флешмоб и др.

День памяти и скорби (22 июня)- беседы, рисунки на асфальте «Я рисую мир» и др.

День государственного флага (22 августа) – беседа о флаге, рисование, дидактические игры «Собери флаг» и др.

В системе комплексно-тематического планирования образовательного процесса традиционные события, праздники, мероприятия могут быть организованы как итоговое мероприятие с детьми.

4.7. Финансовые условия реализации Программы

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы опирается на исполнение расходных обязательств муниципального задания, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Учредитель в муниципальном задании устанавливает показатели, характеризующие качество и объем муниципальной услуги. Образовательная программа МДОУ «ЦРР – Детский сад №17» служит основой для определения показателей качества муниципальной услуги.

Расходные обязательства обеспечиваются за счет предоставляемых субсидий в соответствии с нормативами, определяемыми субъектом РФ в расчете на одного воспитанника.

Нормативные затраты на реализацию образовательной программы, гарантированный объем финансовых средств на календарный год представлены в Плане финансово-хозяйственной деятельности МДОУ «ЦРР – Детский сад №17».

V Дополнительный раздел

Краткая презентация образовательной программы МДОУ «ЦРР – Детский сад № 17»

Основная образовательная программа - образовательная программа дошкольного образования (далее - Программа) муниципального дошкольного образовательного учреждения «Центр развития ребенка – Детский сад № 17 «Малыш» (далее – МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17») разработана в соответствии Федеральным образовательным государственным стандартом дошкольного образования (далее- ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой дошкольного образования (далее – ФОП ДО) и особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников (родителей законных представителей). Определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на ступени дошкольного образования.

Программа МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» является нормативно-управленческим документом, определяющим объем, содержание, планируемые результаты (целевые ориентиры дошкольного образования), организацию образовательной деятельности и обеспечивает построение целостного педагогического процесса.

Программа разработана на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в редакции от 29.12.2022)

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.10.2013 № 1155 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (изменения: от 21 января .2019 г. № 31; от 08.11.2022 № 955)

Приказ Министерства просвещения России от 25.11.2022 № 1028 «Об утверждении Федеральной образовательной программы дошкольного образования»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.08.2020 г. № 59599 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным образовательным программам дошкольного образования».

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 08.04.2014 г. № 293 «Об утверждении Порядка приема на обучение по образовательным программам дошкольного образования»

- Закон Архангельской области от 01.07.2013 №712 -40 -03 «Об образовании в Архангельской области» (принят Архангельским областным собранием депутатов 26.06.2013)

- Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021г. №2. Об утверждении Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Устав МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17».

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. которая предполагает реализацию педагогическим коллективом МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17» парциальных программ и технологий.

В МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17» функционирует 11 групп для детей раннего и дошкольного возраста, из них 3 группы раннего возраста (с 1 до 3-х лет) и 8 дошкольных групп.

3 группы - раннего возраста (1-3 года)
2группы – младшего возраста (3-4 года)
2группы - среднего возраста (4-5 лет)
2группы – старшего возраста (5-6 лет)

2 группы – подготовительные (6-7 лет).

Группы функционируют в режиме полного дня (12 –ти часового пребывания) пять дней в неделю (понедельник – пятница) с 07:00 до 19:00.

МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17» свою образовательную деятельность осуществляет на основе Лицензии на право ведения образовательной деятельности № 5552 от 31 марта 2014 года, выданной Министерством образования и науки Архангельской области. Срок действия: бессрочно.

Механизм принятия Программы и внесение корректив в нее.

Программа разработана Рабочей группой, обсуждается и принимается на заседании педагогического совета, утверждается приказом заведующего МДОУ «ЦРР – Детский сад №17» до начала учебного года. В ходе реализации Программы по мере необходимости могут вноситься изменения, но не чаще, чем 1 раз в год до 1 сентября, доводятся до всех участников образовательных отношений.

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений, которая предполагает реализацию педагогическим коллективом МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17» парциальных программ и технологий.

Обе части Программы являются взаимодополняемыми и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения Программы, подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

2. *Содержательный раздел* включает: задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся, описание вариативных форм, способов методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных способностей воспитанников, особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик, способы и поддержки детской инициативы, взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, направление и задачи коррекционно-развивающей работы.

В содержательный раздел Программы входит рабочая программ воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традициям духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и норма поведения в российском обществе

Организационный раздел Программы включает описание:

– психолого-педагогических условий реализации Программы, особенностей организации развивающей предметно-пространственной среды, материально-технических условий Программы, примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений, кадровые условия, особенностей режима и распорядка дня, календарный план воспитательной работы

Раздел включает примерный перечень художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, а также примерный перечень рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений

В каждом разделе отражается обязательная часть и часть, формируемая, участниками образовательных отношений. Объем обязательной части программы составляет 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений – 40%.

Программа реализуется в течение всего времени пребывания детей в дошкольной образовательной организации.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель реализации Программы – разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель Программы достигаются через решение следующих **задач**:

обеспечение единых для Российской Федерации содержания дошкольного образования и планируемых результатов освоения образовательной программы дошкольного образования;

приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа — жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;

построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;

создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;

охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;

обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;

достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Программа позволяет реализовать принципы дошкольного образования, заявленные в ФГОС ДО:

1. *Поддержка разнообразия детства.* Современный мир характеризуется многообразием социальных, личностных, культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей и ценностей. Программа рассматривает это разнообразие как ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для обогащения образовательного процесса, построения его с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения.
2. *Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека.* Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.
3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят

в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых и детей* предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно - развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка, условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.
5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений* предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проект, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.
6. *Сотрудничество с семьей.* Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются неотъемлемым условием эффективной реализации образовательной программы.
7. *Сетевое взаимодействие с организациями* социализации, образования, охраны здоровья и другими партнерами способствует обогащению социального и культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействует проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и медицинской поддержки в случае необходимости.
8. *Индивидуализация образования* предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности. С целью реализации этого принципа осуществляется регулярное наблюдение за развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и активности ребенка.
9. *Возрастная адекватность образования*. Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными особенностями детей, использование всех специфических видов детской деятельности (игра, коммуникативная и познавательно-исследовательская деятельность, творческая активность). Деятельность педагога носит мотивирующий характер и соответствует психологическим законам развития ребенка, учитывает его индивидуальные интересы, особенности и склонности.
10. *Развивающее вариативное образование.* Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей. Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону

ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых возможностей ребенка.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*. В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

Содержание образовательной деятельности дается по 5-ти образовательным областям: «Социально - коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно- эстетическое развитие», «Физическое развитие»

Планируемые результаты освоения Программы

Планируемые результаты освоения ФОП ДО представляют собой **возрастные характеристики** возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению дошкольного образования.

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания;

манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;

ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;

ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких родственников;

ребёнок выполняет простые просьбы взрослого, понимает адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя и другие);

ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, деда, дай, бах, на), которые несут смысловую нагрузку;

ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;

ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;

ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;

ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и тому подобное);

ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, кормит собачку, качает куклу и тому подобное).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;

ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);

ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение; ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и

подражает им; играет рядом;

ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;

ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;

ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);

ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;

ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки {гараж, дорогу *к* нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, коленки, лепешки;

ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия,

свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед»,

«ухаживает за больным» и другое), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Планируемые результаты к четырем годам:

ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;

ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных

ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;

ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;

ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;

ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;

ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;

ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительные поступках;

ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;

ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;

ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;

ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее — педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;

ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, напоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;

ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;

ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам;

ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

ребёнок с интересом вслушивается в музыку, напоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

Планируемые результаты к пяти годам:

ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;

ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость,

гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;

ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;

ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;

ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;

ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;

ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;

ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;

ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность

«вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;

ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;

ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

Планируемые результаты к шести годам:

ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;

ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;

ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;

ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется

обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской м сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление *об* особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;

ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;

ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Федеральной программы (к концу дошкольного возраста):

у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;

ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;

ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;

ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;

ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;

ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;

ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;

ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

у ребёнка выражено стремление заниматься значимой деятельностью;

ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;

ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;

ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислить и тому подобное;

ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых

образов, согласовывает свои интереса с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы; представляющие определенные направления развития и образования детей (далее – образовательные области):

- «Социально - коммуникативное развитие»,
- «Познавательное развитие»,
- «Речевое развитие»,
- «Художественно - эстетическое развитие»,
- «Физическое развитие»

Для решения образовательных задач Программы используются наглядные, словесные, практические методы обучения.

Образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности; в ходе режимных процессов; самостоятельной деятельности детей;

взаимодействии с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

При подборе форм, методов и способов реализации Программы учитываются возрастные особенности развития детей и задачи развития для каждого возрастного периода.

При осуществлении образовательного процесса в МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» учитываются национально – культурные, климатические особенности региона, к которому относится Архангельская область: время начала и окончания тех или иных сезонных явлений (листопад, таяние снега и т.д.) и интенсивность их протекания; состав флоры и фауны; длительность светового дня; погодные условия и др. Эти факторы учитываются при составлении комплексно - тематического планирования воспитательно-образовательной работы.

Содержание коррекционно-развивающей работы в ДОУ

В коррекционно-развивающая работа (далее – КРР) в МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» направлена на обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей (целевые группы), включая детей с особыми образовательными потребностями (далее - ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее -ОВЗ) и детей-инвалидов; оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.

КРР объединяет комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий психолого-педагогическое обследование, проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, а также мониторинг динамики их развития. КРР в МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» осуществляют педагоги в обеспечении индивидуального подхода (индивидуальной работы) с ребенком, включая выполнение рекомендаций, полученных от специалистов, педагог-психолог.

Задачи КРР в МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17»:

- ✓ определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОУ;
- ✓ своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
- ✓ осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-

медико-педагогической комиссии или психолого-педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);

- ✓ оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
- ✓ содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
- ✓ выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
- ✓ реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

В рамках коррекционно-развивающей работы в МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» организована работа ППК.

ППК является одной из форм взаимодействия специалистов образовательного учреждения, объединяющихся для психолого- педагогического сопровождения воспитанников с нарушениями в развитии.

Цель ППК: создание оптимальных условий обучения и развития обучающихся посредством психолого-педагогического сопровождения.

Задачами ППК являются:

- выявление и ранняя (с первых дней пребывания воспитанника в дошкольном учреждении) диагностика отклонений в развитии и состояний декомпенсации;
- профилактика физических, интеллектуальных и эмоционально-личностных перегрузок и срывов;
- выявление резервных возможностей развития;
- определение характера, продолжительности и эффективности специальной (коррекционной) помощи в рамках имеющихся в дошкольном учреждении возможностей;
- подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.

КРР организуется: по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей); на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций психолого-педагогического консилиума (далее - ППК).

Деятельность ППК регламентируется Положением «О психолого-педагогическом консилиуме МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17» и осуществляется в соответствии с планом работы.

Основные направления взаимодействия детского сада с семьей.

МДОУ «ЦРР - Детский сад № 17» осуществляет координацию в воспитании и обучении детей с их родителями (законными представителями):

- ✓ *Диагностико – аналитическое* (анкеты, опросы, беседы, и др.).
- ✓ *Просветительское* (родительские собрания, семинары, консультации, мастер – классы, День самоуправления, Дни и Недели открытых дверей, и др.).
- ✓ *Консультационное (*сайт, группа в ВК, мини библиотека, родительские уголки, выпуск городской газеты для педагогов и родителей «Мир детства», газеты МДОУ «ЦРР – Детский сад № 17» «Планета дошколят», «Счастливые родители», выставки детских работ, совместных работ родителей и детей, демонстрация видеофильмов, мультимедийных презентаций и др.).
- ✓ *Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей обучающихся* (совместные праздники и вечера «День семьи», «День матери» и др., семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги и др. специально разработанные/подобранные дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО.

Педагоги оказывают психолого – педагогическую поддержку семье в вопросах воспитания и обучения. Оказывает помощь родителям (законным представителям) в охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии индивидуальных способностей и необходимой коррекции нарушений их развития (направление на городскую ПМПК, участие в ППК МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17»).

Взаимодействие с родителями (законными представителями) воспитанников строится на основе добровольности, демократичности, личной заинтересованности.

Оценивание качества образовательной деятельности осуществляется в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и направлено на усовершенствование Программы. Результаты, полученные в процессе оценивания качества образовательной деятельности, условий работы учреждения формируют основу для изменений Программы, корректировки образовательного процесса и условий образовательной деятельности и развития МДОУ «ЦРР-Детский сад № 17».

Приложение 1

Структурно – функциональная модель взаимодействия с семьей

Информационно – аналитический блок

-Сбор и анализ сведений о родителях и детях.

-Изучение семей, их трудностей и запросов.

-Выявление готовности семьи сотрудничать с дошкольным учреждением.

Анкета «Мнение родителей о работе педагогов группы, ДОУ»

Цель: выявление актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Практический блок

- Сбор информации, направленных на решение конкретных задач.
- Определение форм и методов работы педагогов с семьями: опросы, анкетирование, наблюдение.

Направления

Психолого-педагогическое просвещение семей

Организация продуктивного общения всех участников образовательного пространства

Контрольно – оценочный блок

- Анализ эффективности (количественный и качественный) мероприятий, которые проводятся специалистами детского сада, с использованием *оценочных листов, отзывов.*
- *Совместное обсуждение* участия родителей в организованных мероприятиях в разных формах.

Цель: подведение итогов участия родителей в мероприятиях, эффективность их проведения.

Формы работы по сотрудничеству ДОУ с семьями воспитанников в рамках реализации образовательных областей

Социально – коммуникативное развитие

- День самоуправления «Радостный денек».
-Выпуск газеты ДОО «Счастливые родители», «Планета дошколят».
-Акции (социальные, педагогические).
- Поморская ярмарка
-Проект 4Д
Сайт ДОО, группа ВКонтакте

Познавательное развитие

-Детская исследовательская конференция.
-Тематические встречи (знакомство с профессиями родителей)
- Маршруты выходного дня.
- Проектная деятельность «В мире профессий»

Речевое развитие

- Конкурс чтецов.
- Фестиваль детской книги.
- Проектная деятельность «Знакомство с творчеством детских писателей»

Художественно – эстетическое развитие

-Выставки, конкурсы семейного творчества;
-Мастер – классы;
-«День семьи», «День матери», утренники
- участие родителей в праздниках

Физическое развитие

-Конкурсы, соревнования.
- День здоровья.
- Развлечения

Планируемые результаты сотрудничества дошкольного учреждения с семьями

Сформированность у родителей представлений о сфере педагогической деятельности

Овладение родителями практическими умениями и навыками воспитания и обучения детей дошкольного возраста

Формирование устойчивого интереса родителей к активному включению в общественную деятельность

Приложение № 2

Примерное содержание центров активностей

В группах раннего возраста создаются 6 центров детской активности:

Название центра активности	Примерное оснащение
Центр двигательной активности	Для развития основных движений детей: ходьба, бег, прыжки, бросание и ловля, ползание и подлезание (дорожки, мячи, дуги, колечки и др.); атрибуты для подвижных игр; каталки.
Уголок природы	Календарь природы Комнатные растения Материалы для проведения игр с водой, песком (плавающие и тонущие игрушки, мельница, сачки, стаканчики и др.)
Центр сенсорики и конструирования	дидактические игры и игрушки для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера; напольный конструктор; настольный конструктор.
Центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр	Для организации совместных игр со сверстниками под руководством взрослого: наборы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Парикмахерская», сундучок ряжения, плоскостной, пальчиковый театр.
Центр творчества и продуктивной деятельности	музыкальные игрушки (озвученные и неозвученные); поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств; выставки детских работ, совместных работ детей и родителей.
Речевой центр, Книжный уголок	дидактические речевые игры детские литература в соответствии с возрастом детей иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой

Центр математики

Возрастная группа	Примерное оснащение
от 3 лет до 4 лет	Логико- математические игры на воссоздание и изменение по форме, цвету; на плоскостное и объемное моделирование. Игровые материалы «Блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера», «Кубики Никитина» и методические пособия к ним . Наборы геометрических тел и фигур. Раздаточный материал Сюжетные картинки по частям суток Дидактические игры, лото, пазлы Дидактический материал по сенсорике
от 4 лет до 5 лет	Логико-математические игры: -на воссоздание и изменение по форме, цвету, на плоскостное и объемное

	моделирование, -на соотнесение (цвета и формы, ассоциации, часть и целое) -на трансформацию и трансфигурацию («Геометрический конструктор») -на освоение отношений «целое-часть» -Игровые материалы «Блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера», «Кубики Никитина» и методические пособия к ним -Геометрические тела (шар, куб, цилиндр), наборы геометрических фигур разного цвета и размера (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал) -Наборы предметов (4-5) для упорядочивания по длине, высоте, ширине, -Наборы цифр -Различные емкости для сравнения предметов по объему (с помощью условной мерки) -Модель понятия «сутки», сюжетные картинки по частям суток -Раздаточный материал -Счетные палочки -Детские журналы с заданиями на развитие логики, мышления
от 5 лет до 6 лет	Логико-математические игры -на познание зависимостей и отношений («Логические цепочки») -на освоение умений преобразования (Танграм», квадрат Воскобовича). -Игровые материалы «Блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера» и методические пособия к ним -Геометрические тела (шар, куб, цилиндр), наборы геометрических фигур разного цвета и размера (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, четырехугольник) -Наборы предметов (5-8) для упорядочивания по длине, высоте, ширине, массе, объему, глубине -Наборы цифр -Трафареты, шаблоны -Линейки, шнурочки, ленточки, бумажные полоски для сравнения предметов по протяженности (с помощью условной мерки) -Различные емкости для сравнения предметов по объему (с помощью условной мерки) -Модели понятий «сутки», «неделя» -Раздаточный материал -Счетные палочки . Весы. - Шашки -Песочные часы -Детские журналы с заданиями на развитие логики -Наборы картинок, предметов для классификации -Тетради в клетку
от 6 лет до 7 лет	-Логико-математические игры: -на познание зависимостей и отношений («Логические цепочки», «Логический домик», «Целое-часть») - на овладение действиями моделирования на плоскости - на освоение умений преобразования объемных и плоских конструкций («Танграмм», «Геоконт», квадрат Воскобовича) - на освоение состава чисел из двух меньших, разделение множеств на равные и неравные группы -Игровые материалы «Блоки Дьенеша», «Цветные счетные палочки Кюизенера» и методические пособия к ним -Геометрические тела (шар, куб, цилиндр), наборы геометрических фигур разного цвета и размера (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал, четырехугольник, многоугольник) -Наборы предметов (10) для упорядочивания по длине, высоте, ширине, массе, объему, глубине -Наборы цифр -Карточки с изображением знаков «+», «-», «=» -Трафареты, шаблоны -Линейки, шнурки, ленточки, бумажные полоски для сравнения предметов по протяженности (с помощью условной мерки)

	-Различные емкости для сравнения предметов по объему (с помощью условной мерки) -Модели понятий «сутки», «неделя», «месяц», «год» -Модель циферблата -Раздаточный материал -Счетные палочки -Монеты. Весы, счеты -Песочные часы (для измерения временных отрезков 1, 2, 3, 5, 10, 15 минут) -Сюжетные картинки для составления и решения задач -Детские журналы с заданиями на развитие логики -Наборы картинок, предметов для классификации -Домино, шашки -Тетради в клетку, листы нелинованной бумаги. Рабочие листы с заданиями

Центр природы

Возрастная группа	Примерное оснащение
от 3 лет до 4 лет	материал для проведения элементарных опытов (емкости разного размера песок, предметы из разных материалов: деревянные катушки, палочки, резиновые мячики, губки и т.д.; плавающие игрушки, водяная мельница и др.) дидактические игры по экологии инвентарь для трудовой деятельности в уголке природы природный и бросовый материал шишки, семена растений, скорлупа, сучки, спилы дерева, косточки плодов, крупа и т.д.) календарь природы иллюстративный материал («Овощи», «Фрукты», «Животные и их детеныши», «Растения», «Зима. Весна. Лето. Осень», «Одежда в разные сезоны», «Явления природы (дождь, снег, ветер») -картины, отражающие основные признаки времен года литература природоведческого содержания
от 4 лет до 5 лет	материал для проведения элементарных опытов (емкости разного размера песок, предметы из разных материалов: деревянные катушки, палочки, резиновые мячики, губки и т.д.; плавающие игрушки, водяная мельница, фонарик, зеркала, кусочки разной ткани, магниты и др.) дидактические игры по экологии инвентарь для трудовой деятельности в уголке природы природный и бросовый материал шишки, семена растений, скорлупа, сучки, спилы дерева, косточки плодов, крупа и т.д.) календарь природы иллюстративный материал («Овощи», «Фрукты», «Животные и их детеныши», «Растения», «Зима. Весна. Лето. Осень», «Одежда в разные сезоны», «Явления природы (дождь, снег, ветер») картины, отражающие основные признаки времен года макеты модели отражающие потребности растений, животных, человека; последовательность процесса посадки и выращивания лука, крупных семян растений Литература природоведческого содержания
от 5 лет до 6 лет	материал для проведения элементарных опытов (емкости разного размера песок, предметы из разных материалов: деревянные катушки, палочки, резиновые мячики, губки и т.д.; плавающие игрушки, водяная мельница, фонарик, зеркала, кусочки разной ткани, магниты, весы, песочные часы, микроскопы, увеличительные стекла, пипетки и др.) алгоритм проведения элементарных опытов дидактические игры по экологии инвентарь для трудовой деятельности в уголке природы природный и бросовый материал шишки, семена растений, скорлупа, сучки, спилы

	дерева, косточки плодов, крупа и т.д.) календарь погоды, природы дневники наблюдений, фиксации опытов иллюстративный («Овощи», «Фрукты», «Животные разных климатических зон» «Растения: цветника, луга, сада», «Зима. Весна. Лето. Осень», «Одежда в разные сезоны», «Явления природы», отражающий основные признаки времен года и др.) макеты природных зон модели отражающие потребности растений, животных, человека; последовательность процесса посадки и выращивания лука, крупных семян растений и др. литература природоведческого содержания энциклопедии иллюстративный материал, отражающий деятельность человека по сохранению и сбережению природы плакаты с изображением обитателей разных климатических зон глобус экологические знаки
От 6 лет до 7 лет	материал для проведения элементарных опытов (емкости разного размера песок, предметы из разных материалов: деревянные катушки, палочки, резиновые мячики, губки и т.д.; плавающие игрушки, водяная мельница, фонарик, зеркала, кусочки разной ткани, магниты, весы, песочные часы, микроскопы, увеличительные стекла, пипетки и др.) алгоритм проведения элементарных опытов дидактические игры по экологии инвентарь для трудовой деятельности в уголке природы природный и бросовый материал шишки, семена растений, скорлупа, сучки, спилы дерева, косточки плодов, крупа и т.д.) календарь погоды, природы дневники наблюдений, фиксации опытов иллюстративный материал («Овощи», «Фрукты», «Животные разных климатических зон» «Растения: цветника, луга, сада», «Зима. Весна. Лето. Осень», «Одежда в разные сезоны», «Явления природы», Круговорот воды в природе, отражающий основные признаки времен года и др.) макеты природных зон модели отражающие потребности растений, животных, человека; последовательность процесса посадки и выращивания лука, крупных семян растений и др. литература природоведческого содержания энциклопедии иллюстративный материал, отражающий деятельность человека по сохранению и сбережению природы плакаты с изображением обитателей разных климатических зон глобус иллюстративный материал для ознакомления с космическими объектами и явлениями экологические знаки

Речевой центр

Возрастная группа	Примерное оснащение
От 3 лет до 4 лет	дидактические игры по развитию связной речи, грамматического строя речи тематические альбомы для обогащения словаря иллюстративный тематический материал материал для артикуляционной и дыхательной гимнастик *«книжный уголок»* детские литература в соответствии с возрастом детей иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой портреты поэтов и писателей тематические выставки

От 4 лет до 5 лет	дидактические игры по развитию связной речи, грамматического строя речи тематические альбомы для обогащения словаря иллюстративный тематический материал материал для артикуляционной и дыхательной гимнастик *«книжный уголок»* детские литература в соответствии с возрастом детей иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой портреты поэтов и писателей материал о художниках иллюстраторах тематические выставки
От 5 лет до 6 лет	дидактические игры по развитию связной речи, грамматического строя речи план-схемы и модели для рассказывания алфавит, буквы тематические альбомы для обогащения словаря иллюстративный тематический материал материал для артикуляционной и дыхательной гимнастик *«книжный уголок»* детские литература в соответствии с возрастом детей наличие художественной литературы, детских энциклопедий, журналов, книг-самоделок иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой портреты поэтов и писателей материал о художниках иллюстраторах тематические выставки «Книжкина больница» Игра «Библиотека»
От 6 лет до 7 лет	дидактические игры по развитию связной речи, грамматического строя речи план-схемы и модели для рассказывания алфавит, буквы тематические альбомы для обогащения словаря иллюстративный тематический материал материал для артикуляционной и дыхательной гимнастик *«книжный уголок»* детские литература в соответствии с возрастом детей наличие художественной литературы, детских энциклопедий, журналов, книг-самоделок иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой портреты поэтов и писателей материал о художниках иллюстраторах тематические выставки «Книжкина больница» Игра «Библиотека»

Центр творчества

Возрастная группа	**Примерный перечень оборудования**
От 3 лет до 4 лет	гуашь, цветные карандаши., фломастеры, мелки., восковые карандаши кисти 2-х размеров пластилин, стеки ножницы с закругленными концами штампы (печатки). трафареты, шаблоны – (особенно на передачу формы)

	бумага разного формата, разной формы, разного тона для рисования (формат А-4) бросовый материал (фантики от конфет, фольга и т.п.) выставки произведений искусства предметы декоративно-прикладного искусства: дымка, каргопольская игрушка – простейшие предметы. скульптура малых форм, изображение животных, глиняная игрушка, игрушка из дерева, матрешки выставки детских работ, совместных работ детей и родителей раскраски
От 4 лет до 5 лет	гуашь, цветные карандаши., фломастеры, мелки., восковые карандаши кисти 2-х размеров пластилин (стеки, доски для лепки) ножницы с закругленными концами штампы (печатки). трафареты, шаблоны – (особенно на передачу формы) бумага разного формата, разной формы, разного тона для рисования (формат А-4) цветная бумага картон бросовый материал (фантики от конфет, фольга и т.п.) выставки произведений искусства предметы декоративно-прикладного искусства: дымка, каргопольская игрушка скульптура малых форм, изображение животных, глиняная игрушка, игрушка из дерева, матрешки выставки детских работ, совместных работ детей и родителей раскраски
От 5 лет до 6 лет	краски (гуашь, акварель) цветные карандаши., фломастеры, мелки., восковые карандаши, сангина кисти 2-х размеров пластилин (стеки, доски для лепки) ножницы с закругленными концами штампы (печатки). трафареты, шаблоны – (особенно на передачу формы) бумага разного формата, разной формы, разного тона для рисования (формат А-4) цветная бумага картон бросовый материал (фантики от конфет, фольга, тесьма и т.п.) выставки произведений искусства наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки предметы декоративно-прикладного искусства, скульптура малых форм, изображение животных, глиняная игрушка, игрушка из дерева, матрешки выставки детских работ, совместных работ детей и родителей раскраски Дидактические игры по формированию искусствоведческих знаний: а) портрет «Портрет», «Смешной портрет» б) натюрморт: «Составь натюрморт», «Рассеянный художник» «Узнай натюрморт по модели» в) пейзаж: «Планы в картине», «Выделение линии горизонта» «Волшебная палитра»
От 6 лет до 7 лет	краски (гуашь, акварель) тушь цветные карандаши., фломастеры, мелки., восковые карандаши, сангина кисти 2-х размеров пластилин (стеки, доски для лепки) ножницы с закругленными концами

	штампы (печатки). трафареты, шаблоны – (особенно на передачу формы) бумага разного формата, разной формы, разного тона для рисования (формат А-4) цветная бумага картон бросовый материал (фантики от конфет, фольга, тесьма и т.п.) выставки произведений искусства наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки предметы декоративно-прикладного искусства, скульптура малых форм, изображение животных, глиняная игрушка, игрушка из дерева, матрешки выставки детских работ, совместных работ детей и родителей раскраски Дидактические игры по формированию искусствоведческих знаний: а) портрет «Портрет», «Смешной портрет» б) натюрморт: «Составь натюрморт», «Рассеянный художник» «Узнай натюрморт по модели» в) пейзаж: «Планы в картине», «Выделение линии горизонта» «Волшебная палитра»

Патриотический уголок

Возрастная группа	Примерное оснащение
От 3лет до 4 лет	Открытки, фотографии с изображением достопримечательностей города Макеты улиц Предметы декоративно-прикладного искусства Детская художественная литература Дидактические игры Иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине (высаживание деревьев, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.д.)
От 4 лет до 5 лет	Символы России (герб, благ) Символика города Новодвинска Открытки, фотографии с изображением достопримечательностей города, области. Макеты улиц Предметы декоративно-прикладного искусства Дидактические игры Иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине (высаживание деревьев, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.д.)
От 5 лет до 6 лет	Карта России, города, области Символика РФ (герб, флаг), города, области Портреты: Президента РФ, губернатора Архангельской области, мэра города Открытки, фотографии с изображением достопримечательностей города, области. Тематические альбомы: «Природа северного края», «Народно-декоративное искусство Севера и народные промыслы» (деревянное зодчество, ловля рыбы, добыча жемчуга, каргопольская игрушка, мезенская и пермогорская росписи, плетение из бересты, резьба по кости), «Быт и традиции поморов», «Знаменитые люди Поморья» Поделки в русле народных традиций, народные игрушки Макеты улиц, зданий города Подборка художественных произведений о родном крае Иллюстративный материал, отражающий историю города Иллюстрации к сказкам народов России Иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине (высаживание

	деревьев, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.д.) Дидактические игры («Наш город», «Собери флаг (герб)») Альбомы для раскрашивания о городе и стране и др.
От 6 лет до 7 лет	Карты города, Архангельской области, России, мира Карта России, города, области Символика РФ (герб, флаг), города, области Портреты: Президента РФ, губернатора Архангельской области, мэра города Открытки, фотографии с изображением достопримечательностей города, области. Тематические альбомы: «Природа северного края», «Народно-декоративное искусство Севера и народные промыслы» (деревянное зодчество, ловля рыбы, добыча жемчуга, каргопольская игрушка, мезенская и пермогорская росписи, плетение из бересты, резьба по кости), «Быт и традиции поморов», «Знаменитые люди Поморья» Поделки в русле народных традиций, народные игрушки Макеты улиц, зданий города Подборка художественных произведений о родном крае Иллюстративный материал, отражающий историю города Иллюстративный материал, отражающий наиболее яркие события из истории родной страны Иллюстративный материал, отражающий особенности (внешний облик, национальные костюмы, жилища, традиционные занятия) и культурные традиции представителей разных национальностей-жителей России (2-3 национальности). Иллюстрации к сказкам народов России Иллюстрации, отражающие отношение людей к малой родине (высаживание деревьев, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и т.д.) Дидактические игры («Наш город», «Собери флаг (герб)») Альбомы для раскрашивания о городе и стране и др. -Иллюстрации к сказкам народов России -Настольно-печатные игры «Народы России», «Славянская семья», «Геральдика и государственные праздники» -Настольные конструкторы («Наш город») -Альбомы для раскрашивания о городе и стране

Центр игры

Возрастная группа	**Примерное оснащение**
От 3 лет до 4 лет	*Игровая зона* Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Магазин», «Автобус», «Парикмахерская» Наборы картинок с изображением людей разных профессий Куклы, машины Кроватки, коляски Наборы животных, фигурок Игровые маркеры (лес, дом и пр.) Предметы заместители Дидактические игры *Уголок уединения* (кресло, ширмы) *Театрализованный уголок* Ширмы Разные виды театра: театр игрушек, настольный театр, игрушки-бибабо, рукавички, пальчиковый Сундук для ряжения *Музыкальный уголок* Музыкальные инструменты, музыкальные игрушки (озвученные и не озвученные) *«Строитель»* Напольный строительный материал

	Настольный строительный материал пластмассовые конструкторы Игрушки для обыгрывания Простые схемы для конструирования
от 4 лет до 5 лет	*Игровая зона* Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Магазин», «Автобус», «Парикмахерская», «Почта» Наборы картинок с изображением людей разных профессий Куклы, машины Кроватки, коляски Наборы животных, фигурок Игровые маркеры (лес, дом и пр.) Предметы заместители Дидактические игры *Уголок уединения* (кресло, ширмы) *Театрализованный уголок* Ширмы Разные виды театра: театр игрушек, настольный театр, игрушки-бибабо, рукавички, пальчиковый Сундук для ряжения *Музыкальный уголок* Детский музыкальные инструменты, музыкальные игрушки (озвученные и не озвученные) *«Строитель»* напольный строительный материал настольный строительный материал пластмассовые конструкторы игрушки для обыгрывания схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.) схемы и модели для всех видов конструктор
От 5 лет до 6 лет	*Игровая зона* Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Пожарный», «Парикмахерская», «Почта», «Школа», «Ателье», «Библиотека», «Кафе» Наборы картинок с изображением людей разных профессий Куклы, машины Кроватки, коляски Наборы животных, фигурок Игровые маркеры (лес, дом и пр.) Предметы заместители Дидактические игры Набор предметов для разных игр (школьные принадлежности, поздравительные открытки, новогодние украшения и т.д.) Игровые маркеры (лес, волшебная поляна, дом и пр.) Полифункциональный игровой материал (кубики) *Уголок уединения* (кресло, ширмы) *Театрализованный уголок* Ширмы Разные виды театра: театр игрушек, настольный театр, игрушки-бибабо, рукавички, пальчиковый, теневой Материалы для изготовления декораций *Музыкальный уголок* Детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки (озвученные и не озвученные) Портреты композиторов Музыкально-дидактические игр *«Строитель»* напольный строительный материал

	настольный строительный материал пластмассовые конструкторы конструкторы с металлическими деталями игрушки для обыгрывания схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.) схемы и модели для всех видов конструкторов
от 6 лет до 7 лет	*Игровая зона* Атрибуты для сюжетно-ролевых игр «Семья», «Больница», «Пожарный», «Парикмахерская», «Почта», «Школа», «Ателье», «Библиотека», «Кафе» и др. Наборы картинок с изображением людей разных профессий Куклы, машины Кроватки, коляски Наборы животных, фигурок Игровые маркеры (лес, дом и пр.) Предметы заместители Дидактические игры Набор предметов для разных игр (школьные принадлежности, поздравительные открытки, новогодние украшения и т.д.) Игровые маркеры (лес, волшебная поляна, дом и пр.) Полифункциональный игровой материал (кубики) *Уголок уединения* (кресло, ширмы) *Театрализованный уголок* Ширмы Разные виды театра: театр игрушек, настольный театр, игрушки-бибабо, рукавички, пальчиковый, теневой Материалы для изготовления декораций *Музыкальный уголок* Детские музыкальные инструменты, музыкальные игрушки (озвученные и не озвученные) Портреты композиторов Музыкально-дидактические игр *«Строитель»* напольный строительный материал настольный строительный материал пластмассовые конструкторы конструкторы с металлическими деталями игрушки для обыгрывания схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.) схемы и модели для всех видов конструкторов

Двигательный центр

Возрастная группа	**Примерное оснащение**
От 3 лет до 4 лет	*Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности* *Оборудование для:* ходьба *(*массажные коврики, дорожка с ребристой поверхностью и др.), бросание и ловля (мячи разных размеров, кегли, кольцеброс), ползания и лазания Атрибуты к подвижным и спортивным играм Нетрадиционное физкультурное оборудование в соответствии с возрастом *Начальное представление о здоровом образе жизни* иллюстративный материал дидактические игры
От 4 лет до 5 лет	*Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности* *Оборудование для:* ходьба *(*массажные коврики, дорожка с ребристой поверхностью и др.), прыжки (скакалки), бросание и ловля (мячи разных размеров, кегли, кольцеброс), ползания и лазания, равновесия (балансиры)

	атрибуты к подвижным и спортивным играм нетрадиционное физкультурное оборудование в соответствии с возрастом- *Начальное представление о здоровом образе жизни* иллюстративный материал дидактические игры
От 5 лет до 6 лет	*Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности* *Оборудование для:* ходьба *(*массажные коврики, дорожка с ребристой поверхностью и др.), прыжки (скакалки), бросание и ловля (мячи разных размеров, кегли, кольцеброс), ползания и лазания, равновесия (балансиры) атрибуты к подвижным и спортивным играм (настольный хоккей, футбол) нетрадиционное физкультурное оборудование в соответствии с возрастом- иллюстрированные книги о разных видах спорта, фото известных спортсменов Архангельской области, Новодвинска *Начальное представление о здоровом образе жизни* иллюстративный материал дидактические игры энциклопедии о строении человека, о правильном питании
От 6 лет до 7 лет	*Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности* *Оборудование для:* ходьба *(*массажные коврики, дорожка с ребристой поверхностью и др.), прыжки (скакалки), бросание и ловля (мячи разных размеров, кегли, кольцеброс), ползания и лазания, равновесия (балансиры) атрибуты к подвижным и спортивным играм (настольный хоккей, футбол) нетрадиционное физкультурное оборудование в соответствии с возрастом- иллюстрированные книги о разных видах спорта, фото известных спортсменов России, Архангельской области, Новодвинска *Начальное представление о здоровом образе жизни* иллюстративный материал дидактические игры энциклопедии о строении человека, о правильном питании

Уголок безопасности

Возрастная группа	Примерное оснащение
От 3 до 4 лет	Дидактические и настольно печатные игры Наборы разных видов транспорта Напольная игра «Дорога» Художественная литература по ПДД
От 4 лет до 5 лет	Дидактические и настольно печатные игры Наборы разных видов транспорта Напольная игра «Дорога» Художественная литература по ПДД Макеты города Знаки дорожного движения Наборы мелких игрушек
От 5 лет до 6 лет	Дидактические и настольно печатные игры Наборы разных видов транспорта Напольная игра «Дорога» Художественная литература по ПДД Макеты города Знаки дорожного движения Наборы мелких игрушек
От 6 лет до 7 лет	Дидактические и настольно печатные игры Наборы разных видов транспорта

	Напольная игра «Дорога» Художественная литература по ПДД Макеты города Знаки дорожного движения Наборы мелких игрушек

Приложение 3

Примерный перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы

Примерный перечень художественной литературы (ФОП ДО.п.33.1.)

От 1 года до 2 лет.

Малые формы фольклора. "Как у нашего кота...", "Киска, киска, киска, брысь!..", "Курочка", "Наши уточки с утра...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Большие ноги...", "Пальчик-мальчик...", "Петушок, петушок...", "Пошел кот под мосток...", "Радуга-дуга...".

Русские народные сказки. "Козлятки и волк" (обраб. К.Д. Ушинского), "Колобок" (обраб. К.Д. Ушинского), "Золотое яичко" (обраб. К.Д. Ушинского), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Репка" (обраб. К.Д. Ушинского), "Теремок" (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. "Прятки", "Топотушки", Барто А.Л. "Бычок", "Мячик", "Слон", "Мишка", "Грузовик", "Лошадка", "Кораблик", "Самолет" (из цикла "Игрушки"), "Кто как кричит", "Птичка", Берестов В.Д. "Курица с цыплятами", Благинина Е.А. "Аленушка", Жуковский В.А. "Птичка", Ивенсен М.И. "Поглядите, зайка плачет", Клокова М. "Мой конь", "Гоп-гоп", Лагздынь Г.Р. "Зайка, зайка, попляши!", Маршак С.Я. "Слон", "Тигренок", "Совята" (из цикла "Детки в клетке"), Орлова А. "Пальчики-мальчики", Стрельникова К. "Кряк-кряк", Токмакова И.П. "Баиньки", Усачев А. "Рукавичка".

Проза. Александрова З.Н. "Хрюшка и Чушка", Б.Ф. "Маша и Миша", Пантелеев Л. "Как поросенок говорить научился", Сутеев В.Г. "Цыпленок и утенок", Чарушин Е.И. "Курочка" (из цикла "Большие и маленькие"), Чуковский К.И. "Цыпленок".

От 2 до 3 лет. (ФОП ДО п.33.1.2.)

Малые формы фольклора. "А баиньки-баиньки", "Бежала лесочком лиса с кузовочком...", "Большие ноги", "Водичка, водичка", "Вот и люди спят", "Дождик, дождик, полно лить...", "Заяц Егорка...", "Идет коза рогатая", "Из-за леса, из-за гор...", "Катя, Катя...", "Кисонька-мурысонька...", "Наша Маша маленька...", "Наши уточки с утра", "Огуречик, огуречик...", "Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу", "Поехали, поехали", "Пошел котик на Торжок...", "Тили-бом!...", "Уж ты, радуга-дуга", "Улитка, улитка...", "Чики, чики, кички...".

Русские народные сказки. "Заюшкина избушка" (обраб. О. Капицы), "Как коза избушку построила" (обраб. М.А. Булатова), "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской), "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля), "Маша и медведь" (обраб. М.А. Булатова), "Снегурушка и лиса" (обраб. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. "В гостях у королевы", "Разговор", англ. нар. песенки (пер. и обраб. С. Маршака); "Ой ты заюшка-пострел...", пер. с молд. И. Токмаковой; "Снегирек", пер. с нем. В. Викторова, "Три веселых братца", пер. с нем. Л. Яхнина; "Ты, собачка, не лай...", пер. с молд. И. Токмаковой; "У солнышка в гостях", словацк. нар. сказка (пер. и обраб. С. Могилевской и Л. Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мама"; Александрова З.Н. "Гули-гули", "Арбуз"; Барто А., Барто П. "Девочка-ревушка"; Берестов В.Д. "Веселое лето", "Мишка, мишка, лежебока", "Котенок", "Воробушки"; Введенский А.И. "Мышка"; Лагздынь Г.Р. "Петушок"; Лермонтов М.Ю. "Спи, младенец..." (из стихотворения "Казачья колыбельная"); Маршак С.Я. "Сказка о глупом мышонке"; Мошковская Э.Э. "Приказ" (в сокр.), "Мчится поезд"; Пикулева Н.В. "Лисий хвостик", "Надувала кошка шар..."; Плещеев А.Н. "Травка зеленеет..."; Саконская Н.П. "Где мой пальчик?"; Сапгир Г.В. "Кошка"; Хармс Д.И. "Кораблик"; Чуковский К.И. "Путаница".

Проза. Бианки В.В. "Лис и мышонок"; Калинина Н.Д. "В лесу" (из книги "Летом"), "Про жука", "Как Саша и Алеша пришли в детский сад" (1 - 2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. "Земляничка"; Симбирская Ю.С. "По тропинке, по дорожке"; Сутеев В.Г. "Кто сказал "мяу?", "Под грибом"; Тайц Я.М. "Кубик на кубик", "Впереди всех", "Волк" (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. "Три медведя", "Косточка"; Ушинский К.Д. "Васька", "Петушок с семьей", "Уточки" (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. "В лесу" (1 - 3 рассказа по выбору), "Волчишко"; Чуковский К.И. "Мойдодыр".

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. "Га-га-га!", пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. "Мишка-почтальон", пер. М. Бородицкой; Капутикян С.Б. "Все спят", "Маша обедает", пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. "Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких", пер. Т. Зборовская; Эрик К. "Очень голодная гусеница".

От 3 до 4 лет. (ФОП ДО п.33.1.3.)

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок-волчок, шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...", "Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...", "Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец-молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет. (ФОП ДО п.33.1.4)

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко-ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза-дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка-сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб. А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка", из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 - 2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка";

Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет. (ФОП ДО п. 33.1.5.)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет. (ФОП ДО п. 33.1.6)

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника

А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А.

Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруzерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

Примерный перечень музыкальных произведений (ФОП ДО п.33)

От 2 месяцев до 1 года. (ФОП ДО п.33.2.1.)

Слушание. "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Ласковая просьба", муз. Г. Свиридова; "Смелый наездник", муз. Р. Шумана; "Верхом на лошадке", муз. А. Гречанинова; "Колыбельная", "Петушок", муз. А. Лядова; "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова; "Полька", "Игра в лошадки", "Мама", муз. П. Чайковского; "Зайчик", муз. М. Старокадомского.

Подпевание. "Петушок", "Ладушки", "Идет коза рогатая", "Баюшки-баю", "Ой, люлюшки, люлюшки"; "Кап-кап"; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. "Устали наши ножки", муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; "Маленькая полечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Ой, летали птички"; "Ай-да!", муз. В. Верховинца; "Поезд", муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Пляска с куклами", нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Тихо-тихо мы сидим", рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев. (ФОП ДО п.33.2.2.)

Слушание. "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Колыбельная", муз. В. Агафонникова; "Искупался Иванушка", рус. нар. мелодия; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; "Мотылек", "Сказочка", муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. "Кошка", муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Бобик", муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; "Лиса", "Лягушка", "Сорока", "Чижик", рус. нар. попевки.

Образные упражнения. "Зайка и мишка", муз. Е. Тиличеевой; "Идет коза рогатая", рус. нар. мелодия; "Собачка", муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. "Шарик мой голубой", муз. Е. Тиличеевой; "Мы идем", муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; "Маленькая кадриль", муз. М. Раухвергера; "Вот так", белорус, нар. мелодия ("Микита"), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; "Юрочка", белорус, пляска, обр. А. Александрова; "Да, да, да!", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского.

От 1 года 6 месяцев до 2 лет. (ФОП ДО 33.2.3.)

Слушание. "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Курочки и цыплята", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс собачек", муз. А. Артоболевской; "Три подружки", муз. Д. Кабалевского; "Весело - грустно", муз. Л. Бетховена; "Марш", муз. С. Прокофьева; "Спортивный марш", муз. И. Дунаевского; "Наша Таня", "Уронили мишку", "Идет бычок", муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; "Материнские ласки", "Жалоба", "Грустная песенка", "Вальс", муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. "Водичка", муз. Е. Тиличеевой, сл. А. Шибицкой; "Колыбельная", муз. М. Красева, сл. М. Варной; "Машенька-Маша", рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невелынтейн; "Воробей", рус. нар. мелодия; "Гули", "Баю-бай", "Едет паровоз", "Лиса", "Петушок", "Сорока", муз. С. Железнова.

Музыкально-ритмические движения. "Марш и бег", муз. Р. Рустамова; "Постучим палочками", рус. нар. мелодия; "Бубен", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Барабан", муз. Г. Фрида; "Мишка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Догонялки", муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. "Вот как хорошо", муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; "Вот как пляшем", белорус, нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; "Солнышко сияет", сл. и муз. М. Варной.

Образные упражнения. "Идет мишка", муз. В. Ребикова; "Скачет зайка", рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; "Лошадка", муз. Е. Тиличеевой; "Зайчики и лисичка", муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; "Птичка летает", "Птичка клюет", муз. Г. Фрида; "Цыплята и курочка", муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. "Зайка", "Солнышко", "Идет коза рогатая", "Петушок", рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; "Зайчик", муз. А. Лядова; "Воробушки и кошка", нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; "Прокати, лошадка, нас!", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Мы умеем", "Прятки", муз. Т. Ломовой; "Разноцветные флажки", рус. нар. мелодия.

Инсценирование, рус. нар. сказок ("Репка", "Курочка Ряба"), песен ("Пастушок", муз. А. Филиппенко; "Петрушка и Бобик", муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей ("Петрушкины друзья", Т. Караманенко; "Зайка простудился", М. Буш; "Любочка и ее помощники", А. Колобова; "Игрушки", А. Барто). "Бабочки", обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: "Нудесный мешочек", "Волшебный сундучок", "Кто к нам пришел?", "В лесу", муз. Е. Тиличеевой; "Праздник", "Музыкальные инструменты", муз. Г. Фрида.

От 2 до 3 лет. (ФОП ДО п.33.2.4.)

Слушание. "Наша погремушка", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Весною", "Осенью", муз. С. Майкапара; "Цветики", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Вот как мы умеем", "Марш и бег", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель; "Кошечка" (к игре "Кошка и котята"), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Микита", белорус, нар. мелодия, обраб. С. Полонского; "Пляска с платочком", муз. Е. Тиличеевой, сл. И. Грантовской; "Полянка", рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; "Утро", муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. "Баю" (колыбельная), муз. М. Раухвергера; "Белые гуси", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Дождик", рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере; "Елочка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Кошечка", муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; "Ладушки", рус. нар. мелодия; "Птичка", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Собачка", муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Колокольчик", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. "Дождик", муз. и сл. Е. Макшанцевой; "Воробушки", "Погремушка, попляши", "Колокольчик", "Погуляем", муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; "Вот как мы умеем", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. "Птички", муз. Г. Фрида; "Праздничная прогулка", муз. А. Александрова.

Игры с пением. "Игра с мишкой", муз. Г. Финаровского; "Кто у нас хороший?", рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. "Из-за леса, из-за гор", Т. Казакова; "Котик и козлик", муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. "Кошка и котенок", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Неваляшки", муз. 3. Левиной; Компанейца.

От 3 до 4 лет. (ФОП ДО п.33.2.5.)

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз. С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

"Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке".

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет. (ФОП ДО п.33.2.6)

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз.

А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведь и заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т. Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет. (ФОП ДО п.33.2.7.)

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

*Музыкально-ритмические движения***.**

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Наденeнко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

*Музыкальные игры***.**

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку", "Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

*Музыкально-дидактические игры***.**

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет. (ФОП ДО п. 33.2.8.)

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова;

"Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня;

"Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства (*ФОП ДО п.33)*
От 2 до 3 лет. (ФОП ДО п. 33.3.1)

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев "Кораблик", "Кто сказал мяу?", "Цыпленок и Утенок"; Ю.А. Васнецов к книге "Колобок", "Теремок".

От 3 до 4 лет. (ФОП ДО.33.3.2.)

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

От 4 до 5 лет. (ФОП ДО п. 33.3.3.)

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла";

А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый-полосатый".

От 5 до 6 лет. (ФОП ДО п.33.3.4.)

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".

От 6 до 7 лет. (ФОП ДО п. 33.3.5.)

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

Примерный перечень анимационных произведений. (ФОП ДО п. 34)

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные

произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации (Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет) (ФОП ДО п.34.4.1.)

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970.

Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев.

Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970.

Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.

Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.

Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972.

Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973.

Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллектив авторов, 1971 - 1973.

33.4.2. Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967.

Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978.

Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975.

Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979.

Фильм "Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.

Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), студия "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.

Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

33.4.3. Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центр национального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+), студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Чертков, 2022.

Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.

Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере, 1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х. Миядзаки, 2008.

Приложение 4

Режим дня группы раннего возраста (от 1года до 3 лет)

Режимные мероприятия	Группы / временной отрезок		
	первая группа раннего возраста 1-2 г. «Гуленьки»	**вторая группа раннего возраста 2-3 г «Топ-топ»**	**группа раннего возраста 1-3 года «Лодочка»**
Прием и осмотр детей. Индивидуальная работа, игровая, самостоятельная деятельность. Двигательная активность. Прогулка.	7.00-8.10	7.00-8.10	7.00-8.10
Проведение утренней гимнастики (группа)	8.10-8.20	8.10-8.20	8.10-8.20
Подготовка к завтраку I	8.20-8.30	8.20-8.30	8.20-8.30
Завтрак I	8.30-8.50	8.30 -8.50	8.30-8.50
Совместная и самостоятельная деятельность детей	8.50-9.00	8.50-.9.00	8.50-9.00
Образовательная деятельность (занятие) I период (подгруппа) перерыв II период (подгруппа)	(игровые сеансы) 9.00-9.10 9.10-9.20 9.20-9.30	 9.00-9.10 9.10-9.20 9.20-9.30	 9.00-9.10 9.10-9.20 9.20-9.30
Подготовка к прогулке, прогулка (наблюдение, труд, игры, двигательная деятельность)	9.30-10.30	9.30-10.30	9.30-10.30
Подготовка к завтраку II, завтрак II	10.30-10.40	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, экскурсии, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность), двигательная активность.	10.40-11.30	10.40-11.35	10.40-11.35
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.30-11.50	11.35-11.50	11.35-11.50
Подготовка к обеду	11.50-12.00	11.50-12.00	11.50-12.00
Обед	12.00-12.20	12.00 – 12.20	12.00-12.20
Подготовка ко сну, сон	12.20 -15.20	12.20-15.05	12.20-15.20
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.20-15.40	15.20-15.40	15.20-15.40
Совместная и самостоятельная деятельность взрослых и детей	15.40-15.55	15.40-15.55	15.40-15.55
Подготовка к уплотненному полднику	15.55-16.00	15.55-16.03	15.55-16.00
Уплотненный полдник	16.00 -16.20	16.03-16.20	16.00-16.20
Совместная и самостоятельная деятельность, двигательная активность Образовательная деятельность (занятие) I подгруппа перерыв II подгруппа	16.20-16.30 (игровые сеансы) 16.30-16.40 16.40-16.50 16.50-17.00	16.20-16.30 16.30-16.40 16.40-16.50 16.50-17.00	16.20-16.30 16.30-16.40 16.40-16.50 16.50-17.00
Совместные игры, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность детей	17.00-17.30	17.00-17.30	17.00-17.30
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, двигательная активность, уход детей домой.	17.30 - 19.00	17.30 - 19.00	17.30-19.00

Продолжение

Режим дня группы дошкольного возраста (от 3 лет до 5лет)

Режимные мероприятия	**Группы /временной отрезок**			
	младшая группа 3-4 г «Аленушка»	**младшая группа 3-4 г «Морчок»** (Мира, 11)	**средняя группа 4-5 лет «Елочка»**	**средняя группа 4-5 лет «Флажок»** (Мира, 11)
Прием и осмотр детей, индивидуальная работа, игровая, самостоятельная деятельность, двигательная активность. Прогулка	7.00-8.15	7.00-8.15	7.00-8.20	7.00-8.20
Утренняя гимнастики (группа, зал, улица)	8.15-8.25	8.15-8.25	8.20-8.30	8.20-8.30
Подготовка к завтраку I	8.25-8.33	8.25-8.33	8.30 -8.36	8.30 -8.36
Завтрак I	8.33-8.53	8.33-8.53	8.36 -8.56	8.36-8.56
Совместная и самостоятельная деятельность детей	8.53 -9.10	8.53 -9.10	8.56 -9.10	8.56 -9.10
Образовательная деятельность (занятие) I период (подгруппа) перерыв II период (подгруппа) перерыв III период	 9.10-9.25 9.25-9.35 9.35-9.50 9.50-10.00 10.00-10.15	 9.10-9.25 9.25-9.35 9.35-9.50 9.50-10.00 10.00-10.15	 9.10-9.30 9.30-9.40 9.40-10.00 10.00-10.10 10.10-10.30	 9.10-9.30 9.30-9.40 9.40-10.00 10.00-10.10 10.10-10.30
Игры, совместная и самостоятельная деятельность детей	10.15-10.35	10.15-10.35	-	-
Подготовка к завтраку II, завтрак II	10.35-10.45	10.35-10.45	10.30-10.40	10.30-10.40
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, экскурсии, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность), двигательная активность.	10.45-11.50	10.45-11.50	10.40 -11.55	10.40 -11.55
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	11.50-12.05	11.50-12.05	11.55-12.10	11.55-12.10
Подготовка к обеду	12.05- 12.10	12.05- 12.10	12.10-12.15	12.10-12.15
Обед	12.10-12.30	12.10-12.30	12.15-12.35	12.15-12.35
Подготовка ко сну, сон	12.30-15.30	12.30-15.30	12.35-15.05	12.35-15.05
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика после сна.	15.30-15.45	15.30-15.45	15.05-15.20	15.05-15.20
Совместная и самостоятельная деятельность взрослых и детей, двигательная активность.	15.45-16.05	15.45-16.05	15.20- 16.15	15.20- 16.15
Подготовка к уплотненному полднику	16.05-.16.10	16.05-.16.10	16.15-16.35	16.15-16.35
Полдник	16.10-16.30	16.10-16.30	16.35-15.35	16.35-15.35
Совместная и самостоятельная деятельность, двигательная активность	16.30-17.00	16.30-17.00	16.35-17.00	16.35-17.00
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, двигательная активность, уход детей домой	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Продолжение

Режим дня группы дошкольного возраста (от 5 лет до 7лет) (холодный период)

Режимные мероприятия	Группы / временной отрезок			
	старшая группа 5-6 лет «Синичка»	**старшая группа 5-6 лет «Поморочка»** (Мира,11)	**подготовительная к школе группа 6-7 лет «Буратино»**	**подготовительная к школе группа «Звездочка» 6-7 лет** (Мира,11)
Прием и осмотр детей. Индивидуальная работа, игровая, самостоятельная деятельность. Двигательная активность. Прогулка.	7.00-8.25	7.00-8.25	7.00-8.30	7.00-8.30
Проведение утренней гимнастики (группа, зал, улица)	8.25-8.35	8.25-8.35	8.30-8.40	8.30-8.40
Подготовка к завтраку I	8.35 -8.40	8.35 -8.40	8.40-8.45	8.40-8.45
Завтрак I	8.40 -9.00	8.40 -9.00	8.45-9.05	8.45-9.05
Совместная и самостоятельная деятельность детей	9.00 -9.15	9.00 -9.15	9.05-9.15	9.05-9.15
Образовательная деятельность (занятие) I период (подгруппа) перерыв II период (подгруппа) перерыв III период	 9.15-9.40 9.40-9.50 9.50-10.15 10.15-10.25 10.25-10.50	 9.15-9.40 9.40-9.50 9.50-10.15 10.15-10.25 10.25-10.50	 9.15-9.45 9.45-9.55 9.55-10.25 10.25-10.35 10.35-11.05	 9.15-9.45 9.45-9.55 9.55-10.25 10.25-10.35 10.35-11.05
Подготовка к завтраку II, завтрак II	10.50-11.00	10.50-11.00	10.25-10.35	10.25-10.35
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, экскурсии, труд, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность), двигательная активность	11.00-12.10	11.00-12.10	11.05-12.20	11.05-12.20
Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры	12.10-12.20	12.10-12.20	12.20- 12.30	12.20- 12.30
Подготовка к обеду,	12.20- 12.25	12.20- 12.25	12.30-12.35	12.30-12.35
Обед	12.25-12.45	12.25-12.45	12.35-13.00	12.35-13.00
Подготовка ко сну, сон	12.45-15.15	12.45-15.15	13.00-15.30	13.00-15.30
Постепенный подъем, гигиенические процедуры, гимнастика после сна.	15.15-15.30	15.15-15.30	15.30 -15.45	15.30-15.45
Совместная и самостоятельная деятельность взрослых и детей. Организованная детская деятельность (занятие)	15.30- 15.45 15.45-16.10	15.30- 15.45 15.45-16.10	15.45-16.15	15.45-16.15
Подготовка к уплотненному полднику	16.10-16.15	16.10-16.15	16.15-16.20	16.15-16.20
Полдник	16.15-16.35	16.15-16.35	16.20-16.40	16.20-16.40
Совместная и самостоятельная деятельность, двигательная активность.	16.35-17.00	16.35-17.00	16.40-17.00	16.40-17.00
Подготовка к прогулке, вечерняя прогулка, двигательная активность, уход детей домой.	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00	17.00-19.00

Продолжение

Адаптационный режим
(для вновь поступающих детей раннего возраста)

№	Мероприятия	Сроки
1	Укороченное пребывание ребенка в детском саду	до 1,5 месяцев *с учетом индивидуальных особенностей ребенка*
2	Пребывание ребенка без питания	3 дня *с учетом индивидуальных особенностей ребенка*
3	Дневной сон в период адаптации в домашних условиях	1 недели
4	Прогулки на свежем воздухе	Ежедневно
5	Ведение педагогами листов адаптации в бальной системе по определенным критериям: - отрицательные эмоции ребенка; - страх; - гнев; - положительные эмоции; - социальный контакт со взрослыми и детьми; - познавательная деятельность ребенка; - двигательная деятельность ребенка; - сон и аппетит малыша.	На период адаптации
6	Определение степени адаптации ребенка к условиям ДОУ воспитателями (низкая, средняя, тяжелая)	По окончании адаптации
7	Ведение карт нервно – психического развития в эпикризные периоды	После адаптации ребенка

На период карантинных мероприятий предполагаются карантинные режимы по показаниям.

Приложение 5

Планирование образовательной деятельности на 2023 -2024 учебный год
первая группа раннего возраста (от 1 до 2 лет)

Сентябрь

недели	**Игры - занятия**		
1 неделя	Адаптационный период	3 неделя	«Кошка» (игры, фольклор и др.)
2 неделя	Адаптационный период	4 неделя	«Зайка» (игры, фольклор и др.)

Октябрь

недели	**Игры - занятия**		
1 неделя	«Кукла Таня»	3 неделя	«Собачка»
2 неделя	«Матрешка»	4 неделя	«Уточка»

Ноябрь

недели	**Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи**	**С дидактическим материалом**	**Развитие движений**	**Со строительным материалом**
	Игры - занятия			
1 неделя	Игры с водой	Проталкивание предметов разной формы в соответствующие отверстия	№1	Цветные кубики и кирпичики
2 неделя	Мешок с игрушками	Нанизывание больших и маленьких колец на стержень	№1	Кирпичики, кубики и пластины, трехгранные призмы
3 неделя	Игры с водой	Складывание двухместной матрешки	№2	Башня из 2 кубиков
4 неделя	Мешок с игрушками	Раскладывание однородных предметов разной величины на 2 группы	№2	Башня из 4 кубиков

Декабрь

недели	**Расширение ориентировки в**	**С дидактическим материалом**	**Развитие**	**Со строительным**

	окружающем и развитие речи		движений	материалом
	Игры - занятия			
1 неделя	Рассматривание картины «Домашние животные»	Раскладывание однородных предметов разной величины	№3	Башня из 2 кирпичиков
2 неделя	«Где моя мама? (животные и их детеныши)	Раскладывание однородных предметов резко различных по форме на 2 группы	№3	Башня из 4 кирпичиков
3 неделя	«Ёлка в гости к нам пришла»	Раскладывание однородных предметов более близкой формы на 2 группы	№4	Дорожка узкая
Зимние каникулы План мероприятий во время каникул (игровые моменты, развлечения и др.)				

Январь

Недели	**Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи**	**С дидактическим материалом**	**Развитие движений**	**Со строительным материалом**
	Игры - занятия			
1 неделя	**Новогодние праздники**			
2 неделя	Кукла Катя купается	Нанизывание колец, убывающих по величине	№4	Стул
3 неделя	Кукла Катя играет	Складывание трехместной матрешки	№5	Стол и кресло
4 неделя	Кукла Катя на прогулке	Размещение круглых вкладышей разной величины в соответствующие отверстия	№5	Легковая машина (маленькая)

Февраль

Недели	**Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи**	**С дидактическим материалом**	**Развитие движений**	**Со строительным материалом**
	Игры - занятия			
1 неделя	«Кукла Катя проснулась»	Размещение больших и маленьких вкладышей разной формы в соответствующие гнезда	№6	Грузовая машина (большая)
2 неделя	«Где моя мама? (животные и их детеныши)	Размещение резко различных по форме вкладышей в соответствующие гнезда	№6	Автобус
3 неделя	«Катя в новом платье» (знакомство с предметами одежды девочки: платье, колготки, туфли)	Размещение более близких по форме вкладышей в соответствующие отверстия	№7	Заборчик низкий
4 неделя	«Кукла готовит обед»	Размещение однородных предметов, резко	№7	Заборчик высокий

	(оборудование в кухни в игровом уголке)	различных по цвету, на 2 группы		

Март

Недели	**Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи**	**С дидактическим материалом**	**Развитие движений**	**Со строительным материалом**
	Игры - занятия			
1 неделя	«Кукла лечит больного мишку»	Раскладывание однородных предметов близких цветовых тонов на 2группы	№8	Заборчик чередование (высокий, низкий кубик)
2 неделя	Знакомство с понятием семья, членами семьи	Размещение предметов 2 цветовых тонов в отверстия в соответствии с их цветом	№8	Скамеечка низкая
3 неделя	«Рассматривание картины «Игра в кубики» (1.191)	Размещение предметов 2 заданных цветов при выборе из 4	№9	Скамеечка высокая
4 неделя	«Кукла Таня звонит по телефону зайке»	Различие большой и маленький, длинный – короткий	№10	Домик низкий

Апрель

Недели	**Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи**	**С дидактическим материалом**	**Развитие движений**	**Со строительным материалом**
	Игры - занятия			
1 неделя	«Мир за окном» стр. 192	Игра «Сложи квадрат» Выбор элементов по цвету и составление квадратов	№10	Домик для колобка
2 неделя	Рассматривание картины «Игра в кубики» стр. 191	«Игра «Сложи узор». Составление узоров из четырех кубиков	№11	Домик высокий для матрешки
3 неделя	«Мы в театре» стр. 192	Освоение отношений трех предметов по высоте	№12	Домик для собачки
4 неделя	«Устроим зайке комнату»	Освоение формы предметов по длине	№12	Домик для зайчика

Май

Недели	**Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи**	**С дидактическим материалом**	**Развитие движений**	**Со строительным материалом**
	Игры - занятия			
1 неделя	Рассматривание картины «Дети читают книги»	Складывание матрешки из 4-5 колец (от большого к маленькому)	№13	Скамейка узкая

2 неделя	Рассматривание картины «Дети играют»	Складывание матрешки из 4-5 колпачков (от большого к маленькому)	№13	Скамейка широкая
3 неделя	Рассматривание картины «Дети моют руки»	Составь картинку из 2 частей (пирамидка, яблоко)	№14	Лесенка из 6 кубиков
4 неделя	«Грузовик привёз игрушки» (знакомство с транспортом)	Игра Кто в домике живет?	№14	Лесенка из 10 кубиков

Литература: «Развивающие игровые сеансы в ясельных группах детского сада» А.В. Найбауэр, О.В. Куракина
«С дидактическим материалом» - Воспитание сенсорной культуры ребенка. Л.А. Венгер, Э.Г. Пилюгина. 1988, 2003
«Со строительным материалом» - Воспитание и обучение детей раннего возраста. Л.И. Шварко, Е.С.Демина, 2005

Май	«То едем, то летим!» (транспорт)	Лето Сезонные изменения в природе, одежда людей	Лето особенности поведения лесных зверей и птиц летом	«Рыбка плавает в воде» дать

Литература: «Планы физкультурных занятий в ясельных группах детского сада» С.Ю.Федорова
«Развитие речи в ясельных группах детского сада» В.В. Гербова
«Формирование ЭМП» И.А. Пономарева, В.А. Позина
«Ознакомление с природой в детском саду» О.А. Соломенникова
«Лепка в ясельных группах детского сада» Д.Н. Колдина
«Социально – коммуникативное развитие» Л.В. Абрамова, И.Ф. Слепцова
«Рисование в ясельных группах детского сада», Д.Н. Колдина
«Аппликация в ясельных группах детского сада», Д.Н. Колдина
«Хрестоматия для чтения в детском саду и дома»

Приложение 6

Тематическое планирование по возрастным группам

Тематическое планирование во второй группе раннего возраста (от 2 до 3 лет)

№	месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		1 сентября				
1.	**сентябрь**	**Здравствуй, детский сад**				
		04-08	**11-15**	**18-22**	**25-29**	
		Наша группа	Наша группа	«Осень» (сезонные изменения в природе)	«Осень» (овощи)	
2.	**октябрь**	**02-06**	**09-13**	**16-20**	**23-27**	
		«Осень» фрукты»	«Мы едем-едем-едем» (транспорт)	Удивительная матрешка	«Домашние животные и птицы»	
3.	**ноябрь**	**30-03**	**06-10**	**13-17**	**20-24**	**27-01**
		«Дикие животные»	Птички у кормушки	«Чудесный мешочек»	«Мои мама и папа»	«Мой дом» (мебель)
4.	**декабрь**	**04-08**	**11-15**	**18-22**	**25-29**	
		«Зима» сезонные изменения в природе, одежда людей	«Зима» особенности поведения лесных зверей и птиц зимой	«Новогодний калейдоскоп»	каникулы	
5.	**январь**	**01-08**	**09-12**	**15-19**	**22-26**	**29-02**
		новогодние праздники	«Зимние забавы»	«Рыбки»	«Птицы зимой»	«У кого какие шубки?»
6.	**февраль**	**05-09**	**12-16**	**19-22**	**26-01**	
		«Чудесный мешочек» (бумага, дерево)	«Кукла в гостях у детей» (одежда)	«Папин день»	«Кукла в гостях у детей» (обувь)	
7.	**март**	**04-07**	**11-15**	**18-22**	**25-29**	
		«Мамочка моя»	«Весна» сезонные изменения	«Я маленькая капелька»	«В гостях у сказки»	
8.	**апрель**	**01-05**	**08-12**	**15-19**	**22-27**	
		«То едем, то летим!» (транспорт)	«Солнышко, солнышко, выгляни в окошечко»	«Чудо на подоконнике»	«Все работы хороши» (наблюдение за трудом взрослых)	

	май	**02-03**	**06-08**	**13-17**	**20-24**	**27-31**
		«Кто живет в лесу, кто у человека»	**«Кто живет в лесу, кто у человека»**	**Интересные жучки**	**«Тили-тили-тили-бом»**	**«Там и тут, там и тут одуванчики цветут»**

Тематическое планирование младшая группа (от 3 до 4 лет)

№	месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		1 сентября				
1.	**сентябрь**	Здравствуй, детский сад				
		04-08	**11-15**	**18-22**	**25-29**	
		«Игрушки»	«Осень» (сезонные изменения в природе, одежда)	«Что нам осень подарила» (овощи, фрукты)	«Кто работает в детском саду» (экскурсия по детскому саду)	
2.	**октябрь**	**02-06**	**09-13**	**16-20**	**23-27**	
		«Мой домашний любимец» Событие 4.10 – Всемирный день защиты животных.	«Лесное лукошко» ягоды, грибы»	«Золотая осень»	«Мы на транспорте поедем» Событие День отца	
3.	**ноябрь**	**30-03**	**06-10**	**13-17**	**20-24**	**27-01**
		«Домашние животные и их детеныши»	«Пернатые друзья» (птицы города, лесные, домашние) Событие 10.11. Синичкин день	«Маленькие исследователи» «Из чего же сделаны предметы?	Неделя здоровья «Папа, мама, я спортивная семья» Событие День матери	Мой родной город (название, ближайшее окружение) Событие День рождение города
4.	**декабрь**	**04-08**	**11-15**	**18-22**	**25-29**	
		«Зимушка – зима в гости к нам пришла» (сезонные изменения, поведение птиц)	«Зимушка – зима в гости к нам пришла» (как звери готовятся к зиме)	«Скоро, скоро Новый год!»	каникулы Мастерская Деда Мороза	
5.	**январь**	**01-09**	**09-12**	**15-19**	**22-26**	**29-02**
		новогодние праздники	Неделя здоровья «Зимние забавы»	«Красота деревьев в зимнем наряде»	«Кукольный домик» (мебель)	«В гостях у Федоры» (посуда)
6.	**февраль**	**05-09**	**12-16**	**19-22**	**26-01**	

		Маленькие исследователи (вода, песок, камни) Событие 8.02 День науки	«Путешествие по городу» (дома, улицы и др.)	«Папин праздник» Событие 21.02. День родного языка	«Дикие животные зимой» Событие 27.02 - День белого медведя	
7.	**март**	**04-07**	**11-15**	**18-22**	**25-29**	
		«Самая красивая мамочка моя»	«Весна пришла» Масленица	«Кто живет в воде?» Событие 22.03. Всемирный день водных ресурсов	Неделя театра «В гостях у сказки» Событие 27.03 День театра	
8.	**апрель**	**01-05**	**08-12**	**15-19**	**22-27**	
		Фестиваль детской книги «Там, на неведомых дорожках» (знакомство с творчеством А.С.Пушкина)	«Цветы на окне»	«Кто построил дом?»	Неделя экологии	
9.	**май**	**02-03**	**06-08**	**13-17**	**20-24**	**27-31**
		Дни здоровья	«День Победы!»	Мама, папа, я дружная семья»	Неделя безопасности «Лето без опасностей»	«Живое вокруг нас: весенние цветы» Изменения в живой природе

Тематическое планирование средняя группа (от 4 до 5 лет)

№	месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		1 сентября				
1.	**сентябрь**	Здравствуй, детский сад				
		04-08	**11-15**	**18-22**	**25-29**	
		До свидания, лето, здравствуй детский сад!	Что нам осень подарила? (овощи и фрукты, труд людей на селе)	«Лесное лукошко» (грибы, ягоды)	«Все работы хороши» (профессии детского сада) Событие 27.09. День	

					дошкольного работника	
2.	**октябрь**	**02-06**	**09-13**	**16-20**	**23-27**	
		«Мой домашний любимец» Событие 4.10 – Всемирный день защиты животных.	«Мы на транспорте поедем»	«Золотая осень»	Домашние животные их детеныши Событие «День отца»	
3.	**ноябрь**	**30-03**	**06-10**	**13-17**	**20-24**	**27-01**
		Моя страна Событие 4.11День народного единства	«Пернатые друзья» (птицы города, лесные, домашние) Событие 10.11. Синичкин день	«Маленькие исследователи» «Из чего же сделаны предметы?	Неделя здоровья «Папа, мама, я спортивная семья» Событие День матери	Мой родной город (достопримечательности, профессии родителей) Событие День рождение города
4.	**декабрь**	**04-08**	**11-15**	**18-22**	**25-29**	
		«Здравствуй, гостья зима» (сезонные изменения)	Как нам помогает техника в детском саду и дома?»	«Скоро, скоро Новый год!»	каникулы Мастерская Деда Мороза	
5.	**январь**	**01-09**	**09-13**	**15-19**	**22-26**	**29-02**
		новогодние праздники	Неделя здоровья «Зимние забавы»	«Как зимуют звери»	«Как зимуют растения на улице и в комнате»	«Кем быть?»
6.	**февраль**	**05-09**	**12-16**	**19-22**	**26-01**	
		«Маленькие исследователи» (стекло, пластмасса) Событие 8.02. День науки	«В гостях у сказки» (народное творчество)	«Папин праздник» Событие Событие 21.02. День родного языка	«Зоопарк» Событие Событие 27.02. День белого медведя	
7.	**март**	**04-07**	**11-15**	**18-22**	**25-29**	
		«Самая красивая	«Весна пришла»	«Подводное царство»	Неделя театра	

		мамочка моя»	Масленица	Событие 22.03. Всемирный день водных ресурсов	«В гостях у сказки» Событие 27.03 День театра	
8.	**апрель**	**01-05**	**08-12**	**15-19**	**22-27**	
		Фестиваль детской книги «Там, на неведомых дорожках» (знакомство с творчеством А.С.Пушкина)	«Путешествие в космос» (первоначальные представления о космосе, космонавтах) Событие 12.04. День космонавтики	«Наш дом и что есть в нем» (посуда)	Неделя экологии	
9.	**май**	**02-03**	**06-08**	**13-17**	**20-24**	**27-31**
		Дни здоровья	«День Победы!»	«Мама, папа, я дружная семья» Событие - 15.05 День семьи	Неделя безопасности «Лето без опасностей»	«Живое вокруг нас: весенние цветы, насекомые»

Тематическое планирование старшая группа (от 5 до 6 лет)

№	месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		1 сентября				
1.	**сентябрь**	Здравствуй, детский сад! День знаний				
		04-08	**11-15**	**18-22**	**25-29**	
		«Мое летнее путешествие»	«Что вырастили люди» (овощи, фрукты)	«Удивительный лес» (растения, грибы, ягоды)	«Все работы хороши» Событие 27.09. День дошкольного работника	
2.	**октябрь**	**02-06**	**09-13**	**16-20**	**23-27**	
		«Домашние животные – друзья человека» Событие 4.10 Всемирный день защиты животных.	«К дедушке на ферму» (профессии)	«Народные традиции» (Осенняя Ярмарка)	«Откуда хлеб пришел» Событие «День отца»	

3.	**ноябрь**	**30-03**	**06-10**	**13-17**	**20-24**	**27-01**
		Моя Родина – Россия Событие 4.11 День народного единства	«Пернатые друзья» (зимующие, перелетные птицы) Событие 10.11. Синичкин день	«Я иду по земле Ломоносова»	Неделя здоровья «Папа, мама, я спортивная семья» Событие «День матери»	«Мой родной город» Событие 27.11 День рождение города
4.	**декабрь**	**04-08**	**11-15**	**18-22**	**25-29**	
		«Как зимуют звери»	«Как животные помогают человеку»	«Скоро, скоро Новый год!»	каникулы Мастерская Деда Мороза	
5.	**январь**	**01-09**	**09-13**	**15-19**	**22-26**	**29-02**
		новогодние праздники	Неделя здоровья «Зимние забавы»	Предметы, облегчающие труд человека	«Такие разные машины»	Животные и растения жарких стран
6.	**февраль**	**05-09**	**12-16**	**19-22**	**26-01**	
		Климат и природа Арктики Событие 8.02 День науки	Наряды куклы Тани (разные виды ткани)	«Наши папы-защитники России» Событие 21.02. День родного языка	Животные Арктики Событие 27.02. День белого медведя	
7.	**март**	**04-07**	**11-15**	**18-22**	**25-29**	
		«Самая красивая мамочка моя»	Народные традиции. Масленица	«Обитатели рек, озер» Событие 22.03. Всемирный день водных ресурсов	Неделя театра «В гостях у сказки» Событие 27.03 День театра	
8.	**апрель**	**01-05**	**08-12**	**15-19**	**22-27**	
		Фестиваль детской книги «Там, на неведомых дорожках» (знакомство с творчеством А.С.Пушкина)	«Путешествие в космос» Событие 12.04. День космонавтики	«А где живете вы?» (профессия строитель)	Неделя экологии	
9.	**май**	**02-03**	**06-08**	**13-17**	**20-24**	**27-31**
		Дни здоровья	«День Победы!»	«Мама, папа, я дружная	Неделя безопасности	«Живое вокруг нас»

				семья» Событие 15.05. День семьи	«Лето без опасностей»	

Тематическое планирование подготовительная группа (от 6до 7 лет)

№	месяц	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
		1 сентября				
1.	**сентябрь**	Здравствуй, детский сад! День знаний				
		04-08	**11-15**	**18-22**	**25-29**	
		«Мое летнее путешествие»	«Осень в лесу» (грибы, ягоды, животные)	«Хлеб- всему голова»	«Все работы хороши» Событие 27.09 День дошкольного работника	
2.	**октябрь**	**02-06**	**09-13**	**16-20**	**23-27**	
		«Домашние животные – друзья человека» Событие 4.10 – Всемирный день защиты животных.	Путешествие в прошлое книги (типография)	«Народные традиции» (Осенняя Ярмарка)	Самые, самые (животные рекордсмены) Событие День отца	
3.	**ноябрь**	**30-03**	**06-10**	**13-17**	**20-24**	**27-01**
		Моя Родина – Россия Событие 4.11. День народного единства	«Пернатые друзья» Событие 10.11. Синичкин день	«Я иду по земле Ломоносова»	Неделя здоровья «Папа, мама, я спортивная семья» Событие День матери	«Мой родной город» (достопримечательности профессии) Событие 27.11 День рождение города
4.	**декабрь**	**04-08**	**11-15**	**18-22**	**25-29**	
		«Здравствуй, гостья зима!» (жизнь диких животных в лесу)	Неделя экономики	«Скоро, скоро Новый год!»	каникулы Мастерская Деда Мороза	
5.	**январь**	**01-09**	**09-13**	**15-19**	**22-26**	**29-02**
		новогодние праздники	Неделя здоровья «Зимние забавы»	«Все работы хороши» (профессия кондитер)	Крайний Север систематизировать знания о животных, растениях Севера	Транспорт расширять знания о различных видах транспорта, о его назначении

6.	**февраль**	**05-09**	**12-16**	**19-22**	**26-01**	
		Камни и минералы, природные ископаемые региона Событие 08.02. День науки	Животные и растения жарких стран	«Наша армия» Событие 21.02. День русского языка	Красная книга (растения и животные Красной книги) Событие 27.02. День белого медведя	
7.	**март**	**04-07**	**11-15**	**18-22**	**25-29**	
		«Самая красивая мамочка моя»	Народные традиции. Масленица	«Круговорот воды в природе» Событие 22.03. Всемирный день водных ресурсов	Неделя театра «В гостях у сказки» Событие 27.03. День театра	
8.	**апрель**	**01-05**	**08-12**	**15-19**	**22-27**	**02-03**
		Фестиваль детской книги «Там, на неведомых дорожках» (знакомство с творчеством А.С.Пушкина)	«Загадки космоса» Событие 12.04. День космонавтики	Секреты школьной жизни	Неделя экологии	Дни здоровья
9.	**май**	**06-08**	**13-17**	**20-24**	**27-01**	
		«День Победы!»	Мама, папа, я дружная семья» Событие 15.05. День семьи	Неделя безопасности «Лето без опасностей»	«Живое вокруг нас»	

Приложение 7

Примерная циклограмма планирования совместной деятельности для детей 3-7 лет

	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
Первая половина дня	**1. ПР, СКР** - Наблюдение и труд в уголке природы (совместная деятельность педагога с детьми, работа с календарем, сезонные посадки, уход за растениями) **2. РР** – Совместная познавательно-речевая деятельность детей и педагогов, моделирование поисковой ситуации, развитие связной речи, **3. СКР, РР** – ситуации общения: воспитание нравственных качеств на основе личного опыта детей, литературных произведений 4. **ПР**- рассматривание иллюстраций о явлениях живой и неживой природе	1 **ПР**- Дидактическая игра ФЭМП 2.ХЭР- Индивидуальная работа по изобразительной деятельности (лепка, аппликация) 3.**РР**- Индивидуальная работа ЗКР 4.**СКР** –Трудовые поручения: уголок книги **5. СКР** - Рассматривание иллюстраций о семье, о праздничных событиях и др.	**1. ПР, СКР**- дидактические игры на развитие внимания, паями, воображения, мышление), сенсорное развитие, экономике 2. **ПР, СКР**- ситуация общения: патриотическое воспитание. **3. ФР –** сопровождение самостоятельной двигательной деятельности детей: организация пространства, пополнение спортивного уголка. 4. **СКР**- Трудовые поручения: игровой уголок	1. **РР** – дидактическая игра (фонематическое восприятие, обогащение и развитие словаря, грамматический строй речи, связная речь) 2. **СКР, ФР** – Ситуации общения безопасное поведение в быту, в природе, на улице, формирование ЗОЖ , беседы по экономике **3. СКР –** Трудовые поручения: строительный уголок. 4. **ФР, СКР** Закрепление КГН, самообслуживание	**1. ХЭР** - Дидактические игры на развитие мелкой моторики руки (обводка, работа в тетрадях и др.), игры с дидактической игрушкой **2. ПР –** индивидуальная работа (ознакомление с окружающим миром, миром природы) 3. **ФР** – индивидуальная работа
Вторая половина дня	**1. СКР**- сюжетно-ролевая игра, обучение игровым навыкам, совместная с детьми игровая деятельность, обогащение игрового опыта **2. ПР** Индивидуальная работа с детьми: ФЭМП **3. РР** – работа с книгой. чтение художественной литературы, рассматривание иллюстраций, обсуждение **4.** Самостоятельная деятельность детей.	***1.*** **СКР**- сюжетно-ролевая игра, обучение игровым навыкам, совместная с детьми игровая деятельность, обогащение игрового опыта **2 ПР**- познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты, рассматривание предметов, объектов) **3. РР** - Индивидуальная работа (связная речь, грамматический строй речи) 4. **ФР** – развлечения **5.** Самостоятельная деятельность детей.	1. **ХЭР** – совместная изобразительная деятельность (приобщение к искусству, уголок краеведения, рассматривание предметов ДПИ) **2. СКР**- сюжетно-ролевая игра, обучение игровым навыкам, совместная с детьми игровая деятельность, обогащение игрового опыта **3. ХЭР –** музыкальные развлечения 4. Самостоятельная деятельность детей.	1..**ХЭР**- театрализованная деятельность: совместные с детьми инсценировки, театрализованные игры, разнообразные виды театра. 2. **СКР**- сюжетно-ролевая игра, обучение игровым навыкам, совместная с детьми игровая деятельность, обогащение игрового опыта 3.**РР**- заучивание стихотворений 4. **ХЭР**- индивидуальная работа по изобразительной деятельности (рисование)	1.***ХЭР*** **–** хороводные игр, сопровождение, самостоятельной музыкальной деятельности ***2.*****СКР –** совместная трудовая деятельность (ремонт книг, игрушек, хозяйственно-бытовой труд) **3. Развлечения** (по теме недели)

Условные обозначения: Образовательные области «Социально – коммуникативное развитие» - СКР, «Познавательное развитие» - ПР, «Речевое развитие» - РР, «Художественно – эстетическое развитие» - ХЭР, «Физическое развитие» - ФР. Совместная деятельность взрослого и детей планируется с учетом интеграции образовательных областей, видов деятельности